



G. VENKATASWAMY NAIDU COLLEGE (AUTONOMOUS)

Reaccredited with 'A' Grade by NAAC

Affiliated to Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli

**Under the Management of the G. Kuppaswamy Naidu Charity Trust for Education and
Medical Relief, Coimbatore**

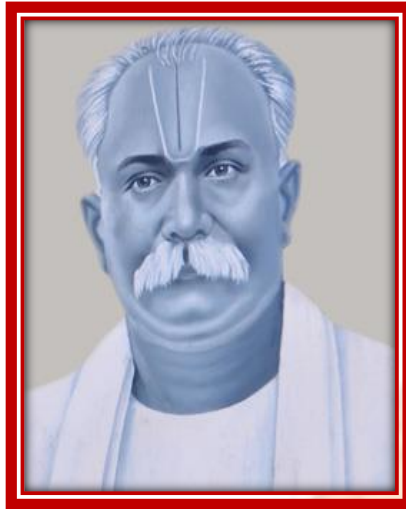
KOVILPATTI - 628 502

GVNC PHOENIX

AN ANNUAL COLLEGE MAGAZINE

ISSUE: 3

2022-23



Shri. G. KUPPUSWAMY NAIDU (1884-1942)
of the house of Lakshmi Mills to perpetuate
whose name the Charity Trust is founded.



Shri. G. VENKATASWAMY NAIDU
(1902-1972)
of the house of Lakshmi Mills to
perpetuate whose name the College
is founded.

Shri. S. PATHY
Chairman Lakshmi Mills, President
Kuppusamy Naidu Charitable Trust
for Medical Relief and Education and
Managing Trustee – GVN College



GVNC PHOENIX: AN ANNUAL COLLEGE MAGAZINE

2022-2023

Arts Education is Critical for helping students develop creativity, critical thinking, and Problem-Solving abilities – Megan Chernin LA Fund Chair

Art can lead the way because art is the language of change, of culture. Art is a tool, a means of capturing hearts and changing minds. Art has the power to unite us. It can bring us closer together, especially now, in these uncertain times.

Making a magazine is like taking some 'time out' and doing something completely different that can really help group dynamics and may also give quieter students a chance to express themselves and shine.

Our GVNC Phoenix has played a vital role amongst young thinkers by giving them the sufficient opportunity of showcasing their creative thinking and writing skills in the area which interests them like poems, stories, riddles, articles, drawings, and sketches. Our young authors and artists have left no stone unturned. The enthusiastic write-ups of our young writers are indubitably sufficient to hold the interest and admiration of the readers.

GVNC Phoenix is indeed a pious attempt to make our budding talents give shape to their creativity and learn the art of being aware because we believe that our success depends upon our power to perceive, the power to observe, and the power to explore. We are sure that the positive attitude, hard work, sustained efforts, and innovative ideas exhibited by our young buddies will surely stir the mind of the readers and take them to the surreal world of unalloyed joy and pleasure.

GVNC PHOENIX: AN ANNUAL COLLEGE MAGAZINE

2022-2023

SECRETARY

Dr. P. Mahendran, Ph.D.

PRINCIPAL i/c

Dr. N. R. Santhi Maheswari, Ph.D.

DIRECTOR (SF)

Dr. G. Venkadasalapathi, Ph.D.

EDITOR-IN-CHIEF

Dr. R. Saravana Selvakumar, Assistant Professor, Department of English

SUB EDITORS

Mrs. N. Krishnaveni, Asst. Professor, Department of Physics

Mr. R. Venkatesan, Asst. Professor, Department of Chemistry

Mr. P. Karthik Sankar, Asst. Professor, Department of Mathematics

Dr.V.Uma, Asst. Professor, Department of Botany

Mrs.A. Revathi, Asst. Professor & Head, Department of Commerce (Aided)

Dr. M. Sankareswari, Asst. Professor, Department of Tamil (Aided)

Mr. P. Muthuselvam, Asst. Professor, Department of English (Aided)

Mrs. R. Veeralakshmi, Asst. Professor & Head, Department of Information Technology

Mr. S. Thangamariappan, Asst. Professor & Head, Department of Tamil (SFC)

Mr. S. Sivasankar, Asst. Professor & Head, Department of Business Administration

Mr. Sivaramasubbu, Asst. Professor, Department of Electronics

Dr. S. D. Selvasundari, Asst. Professor, Department of English (SFC)

Mrs. S. Mahalakshmi, Asst. Professor, Department of Statistics

Mrs. R. SubhaRanjini, Asst. Professor, Department of Commerce

Dr. K. Mariappan, Asst. Professor, Department of Commerce (PA)

Mrs. K. Karthiga, Asst. Professor, Department of Computer Science

Ms. K. KalaiSelvi, Asst. Professor, Department of Costume Design and Fashion

Dr. C. Muthulakshmi, Head, Asst. Professor, Department of Commerce (BA)

Mrs. S. Sivasakthi, Asst. Professor, Department of Computer Application

STUDENT EDITORS

Mr. T. Manoraja, III B.Com (Aided)

Mr. S. Ramkumar, III B. Com (Aided)

Mr. C. Siva, III B. Com (Aided)

Ms. B. Kanagalakshmi, III B. Com (Aided)

Ms. S. Sethuramalakshmi, III B. Com (Aided)

Ms. M. Malaiselvi, III B. Com (Aided)

Ms. B. Varnasri, II B.A. (English)

Mr. G. Bala Vishnu, II B.A. (English)

Ms. G. Sathya, II B.A. (English)

GVNC Phoenix: An Annual College Magazine is a platform for our College students and staff to publish their creative works and provide them with great openings to write articles and develop in them the literary taste and study habits. The articles published are copyrighted. Republishing them without the written permission from the College amounts to a violation of copyright laws. If you have any queries or feedback, address them to gvncphoenix@gvnccollege.edu.in

Secretary's Message



I am immensely pleased to learn about the forthcoming issue of our College students' magazine, 'GVNC Phoenix: A Literary and Artistic Magazine'. Providing ample opportunities by involving students in diverse section of education is one of the most fundamental responsibilities we owe it to our students because in GVNC we are driven by the belief that every student deserves a high-quality education. As we know, reality is a multifaceted diamond and without GVNC Phoenix we won't understand the fullness and meaning of students' life in GVN College. No doubt this creative endeavor will bring out an array of artistic and resourceful expressions with distinct individual signatures. I do appreciate and applaud the editorial team for their successful completion of this tedious yet daunting task of putting together the myriad thoughts and dreams of our students into a meaningful and delightful visual fest called 'GVNC Phoenix'.

With regards,
Dr. P. Mahendran
Secretary

Principal's Message



The mind is not a vessel to be filled, but a fire to be kindled. - Plutarch.

‘GVNC Phoenix: An Annual College Magazine’ of our College students’ Magazine kindles the imagination of our learners. True to its name, the imagination and critical skills of our students will be induced and make it essentially immortal. As long as our ideas are expressed and thoughts kindled, we can be sure of learning, as everything begins with an idea. I appreciate the editorial team for the hard work and dedication they have invested in realizing this goal and wish my dear students’ success in all future endeavors. I appreciate every student who shared the joy of participation in co-curricular and extracurricular activities along with their commitment to the curriculum. That little extra we do is the icing on the cake. Just as our mother earth gives us more and more, GVNC Phoenix will enable our learners to give and get a little more of learning. Happy Reading!

With regards,
Dr. N. R Santhi Maheswari
Principal i/c

Director's Message



Nurturing creativity and providing copious vision are the key elements of successful education. Our College students' magazine 'GVNC Phoenix: An Annual College Magazine' is the perfect amalgamation of both. It harnesses the creative energies of the academic community, and distils the essence of their inspired imagination in the most brilliant way possible. Hence, I am delighted to know that our college students' magazine 2022-'23 "GVNC Phoenix" is ready for publication. I take this opportunity to congratulate the editorial board for bringing out this magazine as per schedule, which in itself is an achievement considering the effort and time required. May all our students soar high in uncharted skies and bring glory to the world and their profession with the wings of education!

Wishes and regards,
Dr. G.Venkadasalapathi
Director (SFC)

Editorial

Greetings!

True happiness involves the full use of one's power and talents –

John W. Gardner

It is with immense gratification and pride that we bring to you the second edition of GVNC Phoenix, the annual College Magazine of G. Venkataswamy Naidu College (Autonomous), Kovilpatti. The magazine is the result of creative contributions from students across batches and the hard work of the editorial board in collating, editing, designing, and refining the submissions.

GVNC Phoenix is a platform for our students to showcase their creative abilities hidden dreams and aspirations for writing. Our magazine aims towards bringing out the latent talent in our students through articles, poems, quizzes and experiences.

The magazine is an initiative not only to encourage the young writers, but also to motivate more and more participation by the students. This students' magazine is just a step to make them move forward towards their dreams. The Editorial Committee feels privileged in presenting this special issue.

I am really thankful to our respected Secretary, the Principal and the Director for entrusting me with the responsibility of giving this magazine a wonderful form.

I heartily wish all the readers and hope this magazine will enjoy your critical acclaim and prove itself to play a vital role in the all round development of each and every student.

Editor-in-chief

Acknowledging the contributors

It gives us great pleasure to bring you the third issue of GVNC Phoenix: An Annual College Magazine of G. Venkataswamy Naidu College, Kovilpatti. The magazine provides a platform for talented students to showcase their creativity. It also reflects the experiences and achievements of the students; thereby giving us a glimpse of their bright future.

It is also a reflection of the focus of the institution to tap the potential and unique strengths of each student. GVN College attracts some of the brightest students, coming from varied backgrounds. This volume of GVNC Phoenix epitomizes their life in GVNC during the academic session 2022-2023.

We profusely thank the management for giving support and encouragement and a free hand in this endeavour.

Last but not the least we are thankful to all the student authors who have sent their articles and student editors for converting the articles into a typed format.

We truly hope that the pages that follow will make an interesting reading.

ABOUT THE COLLEGE

Happiness always comes from the afterglow of satisfaction that comes after the achievement of a difficult task.

The idea of establishing G. Venkataswamy Naidu College is the long-cherished dream of our forefathers Shri G. Kuppuswamy Naidu and Shri. G. Venkataswamy Naidu. Their vision of starting the college came true in the year 1966 with the patronage of G. Kuppuswamy Naidu Charity Trust for Education and Medical Relief, Coimbatore. The College was formally inaugurated by Mr. M. Bakthavatsalam, The honourable Chief Minister of Madras. Regular classes were started with the divine blessing of Zamindar of Illayarasanendal Sri K.R. Appaswamy Naidu. G. Venkataswamy Naidu College lives up to the noble vision of its founder in serving the students' community of the rural area and moulding them into self-confident graduates.

G. Venkataswamy Naidu College is a general degree college situated in the southern part of Tamil Nadu, Thoothukudi District, Kovilpatti and it is affiliated with Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli. The college has been re-accredited with an 'A' grade by NAAC and the University Grants Commission granted Autonomy status for our institution in the year 2020. DBT Star college scheme adds yet another milestone of fame to our college.

G. Venkataswamy Naidu College is located inside a serene and eco-friendly natural environment with Wi-Fi enabled campus, modern classrooms, Smart classrooms, State-of-the-art laboratories, Potable Safe drinking water, an Uninterrupted Power supply, Canteen, and student store and College Bus facility exclusively for girls. To monitor students' activities, CCTV surveillance cameras are installed everywhere on the campus. Apart from the scenic beauty, G. Venkataswamy Naidu College

is known for the grandiose Sri Kalvi Vinayagar Temple and housed peacocks which tend to make the campus all the more interesting.

The College offers courses in Arts, Commerce, and Science, viz., Mathematics, Physics, Chemistry, Botany, and Commerce. In the year 1994, the Self Financing Courses were added as additional wings to fly high for grooming and ensuring growth. The self-financing courses include English, Computer Science, Business Administration, Electronics, B.Com. (PA). Costume Design and Fashion, Statistics, Information Technology, Commerce, B.Com. (Business Analytics) and BCA. Our College focuses on Outcome-based students centric education.

The library of GVNC provides an amicable environment for students and faculty to carry out their scholastic activities. The library has Browsing Centre, reading and Discussion Halls to its credit. It has a collection of about 49,000 books and has subscribed to online and offline Journals. The library has various sections such as Reference Section, Textbook Section, Books for competitive Examinations, Thesis Dissertations Section, Back Volumes Section, Reprographic Section, Question Banks, and so on. Our Library has renewed its membership of INFLIBNET-List (National Library and Information Services Infrastructure for Scholarly Content) through which the research activity of our college has been enhanced. The college aims to promote holistic development amongst the students in various fields. Activities within and beyond the classroom promote the lifelong learning that makes our graduates successful in a wide variety of careers and universally respected by recruiters.

Every student of our institution deserves a good job. This belief unites in our efforts to ensure that our students get proper training as well as the job. The Training and Placement Department works on Aptitude test preparation, Personality Development, Counseling, Industry-Institute

Interactions, and Self-Employment Creation. Also, the college takes utmost care in training and preparing students to meet the increasing demands of the recruiters.

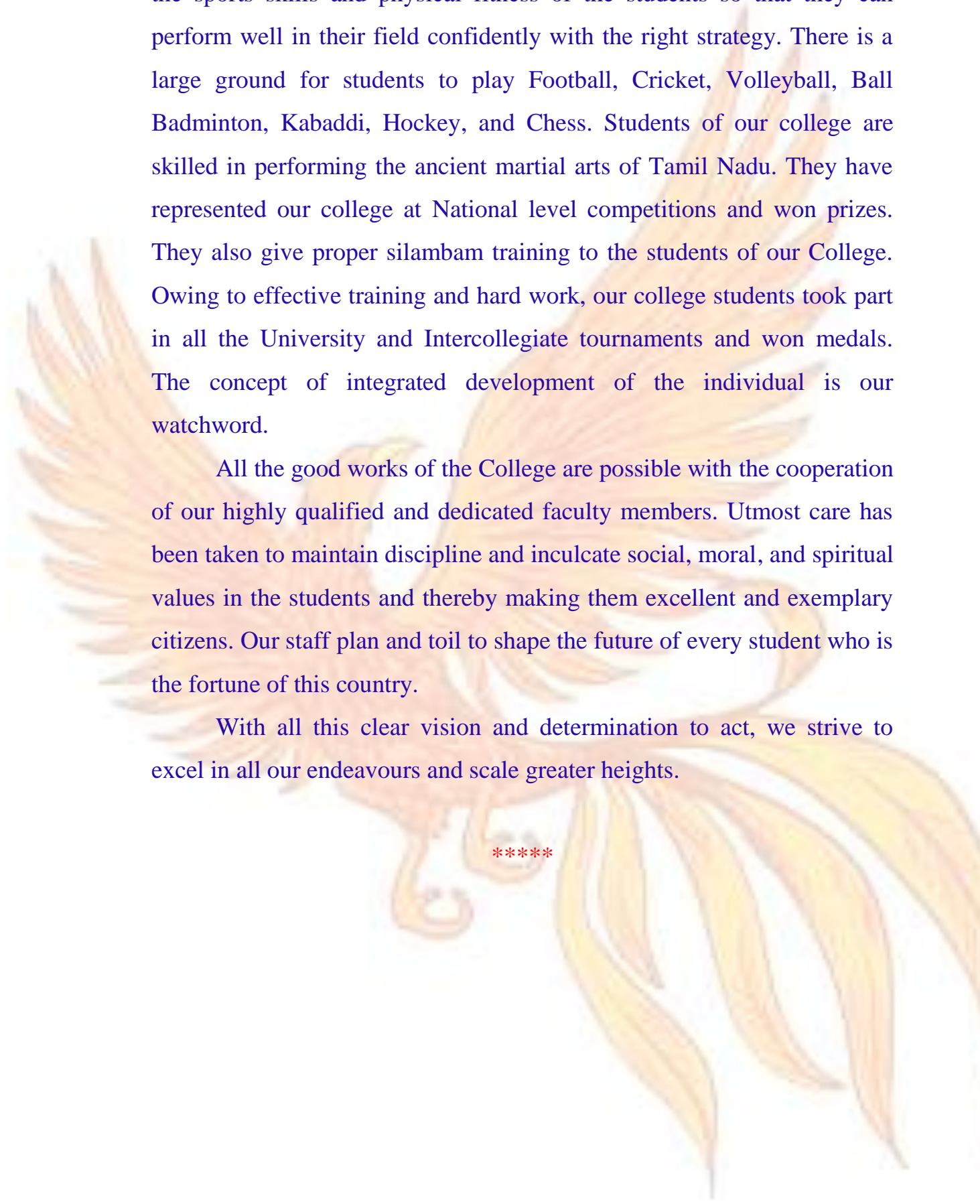
As part of co-curricular activities, Industrial visits and In-plant training are arranged for our students to get exposed to the working environment of the company. They play a major part in every student's career in making them grasp the functions of the industry. Apart from these activities, the students are motivated to attend workshops, seminars, and other academic programmes to hone their talents.

Extraordinary efforts were taken to bring out the hidden talents of our students through our college magazine Gvnc Phoenix: An Annual College Magazine. Students are being motivated to learn new interdisciplinary courses through NPTEL & MOOC Platforms.

To ensure safety and quality education for the students, the College has implemented Anti-Ragging Committee, Women Empowerment Cell, Parent Teacher Association, NSS-Blood Donors Club, Nature Club, Health Club, Students' Grievances Cell, Fine Arts Club, Counselling Cell, Quiz Club, Electoral Literary Club, and Spoken Tutorial Club. A special GVN College English Linguaholic Training forum has been initiated to train students exclusively and help them communicate better in English. Coordinators have been appointed to implement all these programmes.

To help students expose to recent developments and learn with ease, our college YouTube channel functions round the clock in providing abundant e-resources for our students. Also, we have an active OBE monitoring committee consisting of experienced professors to monitor and oversee the effective implementation of OBE in the College.

Our college constantly encourages the sporting spirit of the students to take part in all games. Special training is given to developing



the sports skills and physical fitness of the students so that they can perform well in their field confidently with the right strategy. There is a large ground for students to play Football, Cricket, Volleyball, Ball Badminton, Kabaddi, Hockey, and Chess. Students of our college are skilled in performing the ancient martial arts of Tamil Nadu. They have represented our college at National level competitions and won prizes. They also give proper silambam training to the students of our College. Owing to effective training and hard work, our college students took part in all the University and Intercollegiate tournaments and won medals. The concept of integrated development of the individual is our watchword.

All the good works of the College are possible with the cooperation of our highly qualified and dedicated faculty members. Utmost care has been taken to maintain discipline and inculcate social, moral, and spiritual values in the students and thereby making them excellent and exemplary citizens. Our staff plan and toil to shape the future of every student who is the fortune of this country.

With all this clear vision and determination to act, we strive to excel in all our endeavours and scale greater heights.

G. VENKATASWAMY NAIDU COLLEGE (AUTONOMOUS)

Reaccredited with 'A' grade by NAAC | DBT Star College Scheme

Under the Management of the G. Kuppuswamy Naidu Charity Trust for Education and
Medical Relief, Coimbatore

Affiliated to Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli.

KOVILPATTI – 628 502



VISION

- To promote Knowledge acquisition.
- To develop the total personality of the students.
- To equip them for better service towards the society.

MISSION

- Providing quality and need-based education to the rural students.
- Imparting knowledge for holistic development by inculcating social orientation.
- To equip them for better service towards the society.

CONTENTS

ARTICLE NOS.	NAMES
1	Ms. M. Sathya
2	Ms. A. Monisha
3	Ms. E.M. Daffia Risty
4	Ms. J. Annie Josephine Mahima
5	Mr. G. Bala Vishnu
6	Ms. S. Buvana
7	Ms. K. Thenmozhi
8	Ms. R. Archana
9	Mrs. K. Karthiga
10	Ms. R. Devika
11	Ms. R. K. Gomathi
12	Ms. B. Vidhya Lakshmi
13	Mr. M. Muthumariappan
14	Ms. J. Afnan
15	Ms. R. Devika
16	Ms. S. Mahalakshmi
17	Ms. K. Anusha
18	Ms. S.V. Poorana Devi
19	Ms. K. Nishanthini
20	Ms. E.M. Daffia Risty
21	Ms. M. Mariammal
22	Ms. M. Prathiba
23	Mr. E.M. Daffia Risty
24	Ms. T. Tharshana
25	Ms. V. Kasthuri Meena
26	Ms. N. Nandhini
27	Ms. C. Jancy Amaravathi
28	Ms. M. Mathumitha
29	Ms. S. Uma Bharathi
30	Ms. T. Tharshana

CONTENTS

31. Ms. M. Priya Dharshini
 32. Ms. M. Gowsalya
 33. Ms. D. Pavithra
 34. Mr. R. Mohanraj
 35. Mr. E. Satheesh
 36. Ms. K. Karpagavalli
 37. Ms. A. Agnesh Vinciya
 38. Mr. G. Murugan
 39. Ms. M. Kaviya Jothi
 40. Ms. V. Kasthuri Meena
 41. Ms. K. Ramalakshmi
 42. Ms. V. Kasthuri Meena
 43. Ms. R. Gengalakshmi
 44. Ms. K. Karpagavalli
 45. Mrs. A. Revathi
 46. Ms. P. Nithya Kalyani
 47. Ms. S. Muthukani
 48. Ms. C. Gayathri
 49. Ms. A. Ranjani
 50. Ms. M. Mathivathani
 51. Ms. M. Jasmine
 52. Ms. A. Agnes Vinciya
 53. Ms. R. Swathi
 54. Mr. G. Murugan
 55. & 56. Ms. V. Kasthuri Meena
 57. & 59. Ms. M. Gowsalya
 58. & 60. Ms. V. Kasthuri Meena
 61. Mr. G. Murugan
 62. Ms. V. Kasthuri Meena
 63. Ms. V. Anita

CONTENTS

70	69	67	64	64. Ms. P. Gayathri
71	68	66	65	65. & 66. Mr. E. S. Subhash Ram
72	65	64	63	67. Ms. M. Priya Dharshini
73	62	61	60	68. Ms. K. Vijayalakshmi
74	59	58	57	69. Ms. S. Janaki
75	56	55	54	70. Ms. B. Rajakumari
76	53	52	51	71. Ms. M. Mariyammal
77	50	49	48	72. Mr. A. Jabez Rathinakumar
78	47	46	45	73. Ms. T. Thabitha
79	44	43	42	74. Ms. A. Karthigai Selvi
80	41	40	39	75. Ms. K. Karthika
81	38	37	36	76. Ms. M. Manju
82	35	34	33	77. Ms. P. Sakthi
83	32	31	30	78. Ms. T. Thabitha
84	29	28	27	79. Ms. A. Karthigai Selvi
85	26	25	24	80. Ms. B. Rajakumari
86	23	22	21	81. Ms. M. Manju
87	20	19	18	82. Ms. T. Thabitha
88	17	16	15	83. Ms. A. Priya Dharshini
89	14	13	12	84. & 85. Ms. T. Thabitha
90	11	10	9	86. Ms. K. Karthika
91	8	7	6	87. & 88. Ms. D. Pavithra
92	5	4	3	89. Ms. K. Aruna
93	2	1	0	90. Ms. A. Srinithi
94	0	0	0	91. Ms. K. Karthigai Selvi
95	0	0	0	92. Ms. K. Aruna
	0	0	0	93. Ms. K. Karthika
	0	0	0	94. & 95. Mr. E.S. Subhash Ram

GVNC ACTIVITIES - 2023



MS. M. SATHYA
III B.COM (AIDED)

THE MAGIC PEN

Munnu was a weak student in the class. His teachers always scold him for his weak progress. He tried to study well for securing good marks but he got the low mark only. Other boys in the class avoid talking to Munnu for his bad academic performance. He was a backbencher. Once the principal of the school called Munnu's parents to make a complaint about his weak progress. Munnu was rebuked for his marks by his parents. From that day onwards he decided to study day and night, so, that he could get good marks in the exam. He started to study hard to get good marks in the upcoming examination. He studied the whole day for his exam and he felt asleep with the book in his hand. He placed his head on the chair and slept. After some time, he woke up and saw a golden pen on the chair. He was surprised to see the pen. He was happy and started to write the homework. The pen wrote all the answers automatically. Munna was very happy and did not study for his exam. He went to the exam hall and started to write all the answers. When the teacher check the notebooks all the answers were correct. She was shocked about his mark and answers. Munnu got the first position in the class with the help of a magic pen. He got first place in the class. The teacher asked him how he got first place. She asked Munnu to reveal the truth. Munnu answered that he studied hard to get first place in the class. The teacher was happy and proud of him. Throughout the year he got good marks but one day he felt guilty and did not satisfy with his mark because he knew that it was because of the magic pen he did not study and got first place in the class. He felt sad and realised the mistake and he thought it is not fair. So, he decided to throw the magic pen and searched for the pen. But he could not find the pen any more. All of a sudden he fell from the chair and it was a dream. So he realised that if he studies hard, he will get good marks. Thereafter, he puts in all his efforts and studied hard and became a real hero by getting first place in the class.

“Education is the most powerful weapon in the world”

**Ms. A. Monisha
I B.Com.**

THE LOST PEN

“Pooncholai” is a beautiful village situated on the bank of the ‘river Cauvery’. It is renowned for its paddy field and coconut trees. In the beautiful village, there lived a retired teacher called “Shanmuga Vathiyar”. He lived at the bank of Cauvery with the beautiful garden with its fragrance of flowers. Shanmuga Vathiyar is a well-known name and he is identified as a proud teacher with his moustache, neat khadi dress and black fountain pen in his pocket. One day, when Shanmugam Vathiyar was returning to his home, he lost his black fountain pen. He searched for his pen everywhere but it was not found. Shanmugam Vathiyar was so sad because he lost the pen gifted to him by “Dr Radhakrishnan” the president of India. Then Shanmugam Vathiyar was the only good teacher awarded for his excellent teaching services. Shanmugam Vathiyar was searching for his lost pen all over but was not able to find it and felt sad about that.

In the same village, a boy called “Nathan” lived on the other side of the bank adjoining the river Cauvery. He has a dog called “Shiro”. Along with Shiro, he used to go and play all over the bank of Cauvery and all over the farms and paddy fields of the Pooncholai family. Nathan and Shiro are expediting through the village. He found a black fountain pen in the paddy fields.

Nathan loved the pen and he was watching and playing with the pen and realized that the pen belongs to someone else. Nathan said to Shiro let us find the real owner of their pen. Shiro sniffed the fountain pen and runs towards Shanmugam Vathiyar’s home. Nathan followed Shiro and run behind him. After a few minutes, Nathan and Shiro reached a beautiful farmhouse with flowers of fragrance. He kept the pen at Shanmugam Vathiyar’s feet and Shiro licked Shanmugam Vathiyar's feet.

Shanmuga Vathiyar was very happy about Shiro and the person standing behind the Shiro was Nathan. Vathiyar told everyone about the adventures of Nathan and Shiro. The story was narrated by the district collector of Nagercoil Kanyakumari headquarters. The story was narrated at a school’s annual day function. And finally, the district collector revealed that he is Nathan, the boy and he fondly touched the pen in his pocket and told the students that Shanmugam Vathiyar gifted this pen to Nathan. Shanmugam Vathiyar encouraged him to study and his motivation is the reason behind his success to become a district collector.

When he narrated his old story to the children, they were very happy. He also asked the students to be honest with everyone and that everyone needs a mentor to succeed in life like his mentor Shanmugam Vathiyar.

Ms. Daffia Risty. E.M.
I B.Com. (BA)

LIBRARY

The library is the place where books are bought and read. It is very important for schools and colleges. In the library, books are kept in the almirahs in the right manner. Almost our nation's fathers had prepared to get into the library. The students and teachers refer to books in the library and clear their doubts. There are numerous books in the library, written by different authors. The books are placed in the library.

“In this world, without parents, we won't come

Without the library, we can't improve our knowledge”

We wanted to read books to improve our knowledge. Nowadays we cannot read because of mobile phones and the Internet.

One day, I visited the government Library at Tirunelveli with my brother. I saw many books written by different authors. Inside the library, I noticed that everyone was serious and silently reading different genres of books. That impressed me and I finally searched for a book on meditation and started reading. It was a story about meditation. It made me fresh and gave peace in my life.

“The way to stop talking and get started”

The library teaches us many useful things in our life. It was very useful to do many things and also change your life different.

“Go to the library and improve your knowledge”

Ms. J. Annie Josephine Mahima
I B.Com

CREATE YOUR OWN IDENTITY

Successful people have always things on their lips **SILENCE SMILE...**

Every **ENDING** has a new **BEGINNING...**

SILENCE is better than unnecessary **DRAMA....**

No time for **BULLSHIT...**

Every next level of your **LIFE** will demand a different **YOU!!!**

HOPE is the only thing stranger than **FEAR...**

LOYALTY is a brand that everybody can't **AFFORD...**

Give the world a **REASON** to **REMEMBER** your **NAME...**

Your **OPINION** is not my **REALITY...**

Mr. G. Bala Vishnu
II B.A. English

MY MEMORABLE FOUNTAIN PEN

A girl name Meenu in the grade 6th was a very naughty girl in the class. One day the mathematics teacher scolded her for her poor performance in her studies. Then, she realized the importance of education and started studying well. Even though she put in all her effort, she could not improve her studies. So she was upset and never lost her confidence. Days after, all her efforts seemed to be fruitful. She got pass marks in some exams and was satisfied but somehow she felt incomplete with her answer sheet then she thought of her handwriting which looked very ugly and she thought to change her handwriting. Afterwards, she started practising handwriting but felt that she wasn't improving. Then, one day, her father bought her an extremely attractive pen, and she started practising with it. Eventually, She managed to perfect her handwriting. She used that same pen to finish all of her formal tests. As a result, her handwriting improved, and she received bonus points for her decent handwriting and thereby became the topper in the class.

Moral: "Good pen can take you To a good place in life."

**Ms. S. Buvana
III B.Com.**

TO MY PAL

Hey, my bewitching Lassie,
you are always crazy.
You are my wanted bezzie,
Without you the day becomes Lazy.
You are my pal
and my constant perpetual.

**Ms. K. Thenmozhi
I M.A. English**

PHOENIX

Listen carefully!
Did you know that,
I am not a simple bird,
I have the fire on my wings!
I have the light within my eyes!
If you want to burn me,
It's nothing for you and also me
What are you thinking, that,
“ How is it possible”
Say, “ I am right or wrong?”
Yes, I know I am right
Because I am a phoenix bird
Did you know?
I am the daughter of
Sun, fire, and light!
Mind, this is all in your mind!

Ms. R. Archana
I B.Sc. Botany

BORN TO WIN

Born!
Are you here to be born to win.
Throw up your shyness and keep your tone casual.
You are always to win if you have the wish and determination.
Nothing on earth can stop your ambition.
Failure may pass as slipping stories.
But turn them into a stepping zone.
There is nothing impossible even the word says itself I'm possible.
Be patient, determined and sure success cannot be pronounced without you!
Win the world! Rock the world!

Mrs. K. Karthiga
Asst. Prof. of Computer Science

A PIECE OF WOOD

The story opens with a beautiful scenario with the river banks. A father and his son lived near the hilly region, in a small hut. The son's name is Bala and his father's name is Sankar. Bala's father is working as a woodcutter. Sankar is a hardworking man. Due to the poverty hit, Bala could not go to school. Though he lacks education, he is a very unique and talented child. Sankar hates his son very much because his mother passed away while giving birth to him. Sankar couldn't accept the loss of his wife. And so he started to hate Bala. They both don't have any special bonding. One day his father collected a pile of wood for sale. Sankar cuts the wood only when it is dead or cannot be used anymore. He is very kind towards nature and not to his son. Bala had a hidden talent, which is wood carving. Bala loves wood carving and he respects his father very much. One day Sankar was getting ready to sell his wood. At that time Bala engaged his mind in wood carving. Bala forgets to pack lunch for his father, so he left the doll, that he carved. It accidentally falls on the woods that his father packed it. Without noticing it, Sankar carried on with his work. Usually, Sankar gains a profit of rupees hundred but on that day he gained rupees five hundred by selling the wood pieces. Sankar was so happy and surprised to see the money. He asked the owner, "How did I earn so much today?", "Why didn't I gain anything the other days?". The wood seller replied that he loved the doll which is done by wood carving. Also, the owner said that by selling this doll he can earn a lot. Sankar had mixed emotions at that time. But, he doesn't show happiness in front of his son. The doll is still a mystery to Sankar, he has no clue. Sankar bought yummy fruits and gave them to his son. Bala was very happy. The next day Sankar went inside the store room, he was searching for a saw because the wood is too hard to cut. At that time he noticed an old wooden storage. Sankar opened the box and it is filled with handcrafted wooden toys. Sankar was surprised to see this, and he has no words to say. He took a bunch of toys and ran towards his son Bala. Bala's eyes filled up with tears. Sankar on the other hand hugged Bala tightly. Then Bala said, "Dad, I know one day you will come to know about me, and this is the day". Sankar burst into tears and said, "I'm very sorry my dear son, I have never shown love to you. I started to hate you only because of your mother's death. But I regret it now. I am taking back my words. Your mom is still alive by your presence". Both the father and son consoled and look after each other. When Sankar explained about the doll which gained the money, Bala had the idea of selling the wooden dolls, he made. Sankar accepted the idea half-heartedly. They earned enough money through the sales. Sankar told his son "I know you and your talent, now I

understand your wish completely. I'm standing by your side. Do whatever you wanted to do". Bala becomes so happy by hearing these words.

Moral: Parents should be the pillars of their children. Each one in this world should respect the feelings and emotions of others. Just remember these things,
Sooner or later with your talent, you will be recognized just be patient!

Ms. R. Devika
III B.A. English

THE PEN

This is a story of my own that happened to me in grade 2nd. Because of a law that is followed in our school, after the completion of grade 2, every student who ever moves to third grade must begin using their pen. All the students in our class were very excited and eager to move to the next grade. So, everyone was very joyful waiting for grade 3rd. And the day came. During our holidays all of us were very happy and preparing our school bags and forcing our fathers to buy a good pen from the shop and fill it with blue ink and black ink then have our pencils sharpened, packed our eraser, scale and extra pencil. On the day of opening, we came to our class earlier, and all our friends were talking about the pens, in which shop we bought them, the cost of the pen, and the brand. Suddenly the bell rang then our class teacher came and she introduced herself and all the new students who have joined our school. She said about the pen and a proverb that is **"A pen is mightier than a sword"**. Then she started teaching her lessons, she said us to take notes and copy down the classwork and Well, the moment came!... we took our notes bag and opened the pen's lid and started writing. Due to nervousness, I got stuck with the word and wrote wrongly then I took my whitener that my father bought and used it but there was some mark on the print. I realized it was a pencil then I would have used my eraser and cleaned it without any marks. I understood the power of words and ideas expressed through writing can be more influential and effective than the use of force or violence. I am sure that the teacher ends with a proverb through which she wants everyone to use the pen as a weapon which implies that writing has the potential to change minds and shape opinions in a way that violence cannot.

Ms. R. K. Gomathi
III B.Com.

REMINISCENCE OF “MAX”

It was during the robotic age when everything was under the control of technology. Mindy and Jack were the children of the couple Mr. and Mrs. Hosan. This couple was very much immersed in their work. They mostly spend their time in the lab researching the multiverse concept and aliens. Yeo, a domestic robot took care of the children and home. Mindy was 9 years old, she was in the process of researching the 21st-century people, who lived their life without any AIs and with unnecessary inventions. Mindy is the type who ignores others' feelings and thinks that her choice and opinion was superior to others. She almost completed the research work but she needs a draft confession of people who lived during the 21st century. With this, she can get extra credits that will help her to gain a seat in the heaven middle school, located in space.

Mindy, then decided to visit her home library for seeking some information. She pressed her hand on the scanner to open the door of the library. This Library doesn't contain any books, there were only several chips, that contain tons of information about a particular book or topic. This provides the information to humans within a millisecond. Mindy was frustrated as she can't find any books there. Then she suddenly saw the SKY pen, which was used by her grandma, who lived during the 21st century. She decided to place the pen in the library box, where the belongings of her grandma were stored. As she opened the box, she was amazed to see the handwritten diaries of her grandma. She shouted,

“ That's it, It's time for long the cake”

Mindy took one of the diaries for her research attachment and closed the box. Joyfully she set the library in the floating mode and started reading the book by floating. By reading this diary, Mindy realized that her grandma lived during the period when the sun shined bright and the soils, trees, birds, and animals were present. But now her grandma Max was preserved in the human preserve bank hoping for a comeback. Her grandma listed her joyful and sad moments in the diary, such as;

Joyful moments:

1. Going to hill stations and water regions.
2. Eating favourite foods.
3. Observing the moon and stars.

Sad moments:

1. Pandemic
2. War
3. Lose her friend
4. Sky pen was lost and found
5. Death of father

While reading these, Mindy was interrupted by the sky pen as the place was in non-gravity mode. She grabbed the pen and found something strange in it. She then realized that it was the very or super older version of the microphonic voice recorder pen. She was very curious to know what this pen contains. So, she tried to recover the messages from it. After several versions, Mindy was able to recover the message. She started playing it;

“**Dear** Max, Dad loves you very much
Take care of Mom and your sister.
We’ll visit your favourite beach,
Once I returned from the space.”

Mindy was stunned. Yes, it was a message from her great-grandpa to his daughter, Max. Mindy recollects that her great-grandpa was an astronaut, who died in a space shuttle blast. Tears rolled down her eyes because it was the last message from him. She was worried whether her grandma Max was aware of the recordings or not. It was a message from a lovable father to a lovely child.

Mindy decided to keep the sky pen and the diaries of her grandma safe. She was hoping for a day when her grandma would return from the HPB and Possess her belongings. Mindy, a child immersed in technology was now able to feel the love between dad and daughter. Her opinion on the 21st-century people was changed because of this memorable incident.

Ms. B. Vidhya Lakshmi
III B.A. English

THE STORY OF MY PENNA

Hi listener, before I start the story, I want to tell the world an authorized proverb or a golden word here about the keywords, **‘Take a good book to sleep with your books are not snore and the world is quiet here’**. Where? Library. Now about the pen, ‘The Pen Nib can change the World, even a Knife can’t do that’. So sharpen your brain with the library, till your thoughts with pen ink.

Now, we get into the story, this story is based on a real incident. In 2002, in Tuticorin Government Hospital, a boy was just born to explore and rule the world. But the baby’s ambience is very poor his father & mother and also everyone in the family do not have even basic education. After six years, the boy has grown up. He was the first member of his family to enter school. He is an above average student.

Before that, for his 7th birthday, his uncle presented him with a book, but he didn’t like the book. So note it down this is the important part of life. Now, get back to his 8th life. After finishing 8th std. he steps into the 9th std. He has two parts in his life - bad and good news. The first bad news is that he had an unrecoverable cancer disease. He is vexed and he did not focus on his studies. He has always locked himself in a room. Months passed, and he accidentally saw his uncle's gift in his upper cupboard. He unpacked it. In the situation of depression & anxiety stress, he got a ‘The Ponniyin Selvan’ part-1 book. He read it as just boring but he likes the story very much, the story gives energy, hope, and strength, and he slowly got out of his dark world. He completed reading part-1. He searched for another part but didn’t get it. So he is very sad at this moment. Then he walks along to his home nearby road, and one lady calls him for help from an old building, the building is completely messed up and the lady asks him to clean the building. Not for free she told him, if he helps her, she will give him a valuable gift to him. Our hero also comes to help. First, he starts cleaning the main room then he opens another room door to clean, then only he comes to know that it’s a library. He is shocked because he had assumed that the library would have the last chapters of Ponniyin Selvan. After cleaning the room, he began to look, but after an hour of searching, he couldn’t find the books. He unhappily leaves the area, but the woman stops him, thanks him for helping her, and gives the child a present of Ponniyin Selvan's complete body. The boy was greatly startled, and after returning home, he started reading the narrative. He entirely completed the “Ponniyin Selvan” book at the age of 16. After reading the entire

article, his perspective has completely altered. Yet, he only has a few years left to live as the sickness progresses to the next stage. Yet that didn't concern him. He is now considering to study all the volumes in the library. He also puts his query into action. He finished reading every book in the library after five years. He is now extremely intelligent and perceptive. Yet the doctor claims that you only have a year left in the world. But he didn't give up hope even in this circumstance. He began writing a book after realizing that one pen may change both his and someone else's lives. He started writing books as a result. He wrote the book earnestly day and night. It took him 11 months to complete his book. It's ready for publishing, but the unfortunate thing is that he will be cut off from society when the book is published. His first book was published on the same day of his death.

Yet, history has spoken highly of him, and made the best seller record. His book was the first to sell nearly 10 lakh copies in a single day.

The lesson of the narrative is that one pen and one book have the power to transform not only one man but also his inheritance. It indicates that he was the first person to receive an education, be diagnosed with cancer, produce a book, and pass away before the age of "22" when he received his inheritance.

Pen

**"When You Speaks the World Shouts,
When Your Pen Speaks the World Quiets".**

Library

**" Don't Search anything in the World,
The World is in Library, just search from there..."**

**Mr. M. Muthumariappan
III B.Sc. Electronics**

EVERY BAD DREAM IS SOMEONE'S REALITY

I was lost for where I was when I opened my eyes. When I looked around, I was astounded and in a state of panic. I was there, in that location... I am just thinking about what is happening here. I was blank, the children around me were asking so many questions. Where are you from? What's your name?, I was not able to answer their questions. I can't come out from the shock, because I don't know where I am. What I was, what's happening around me. I asked the children where I was. They said it was an orphanage. I was just staring at them. The children around me said don't worry we will be there for you. I was crying out loudly. Where are my parents? I want to see them. The things which were happening to me were very new. I had never experienced such things in my life. Days passed I was adapting to the situation. Some became very friendly with me. The days I experienced in the orphanage were hard for me. Because I had never experienced such things in reality. Because my parents never left me alone. They made me very comfortable. They gave a good food, clothes, education, etc... and they gave me whatever I want. But in the orphanage, we couldn't get good food. On several occasions were starved for food. We had to stay in the queue for the restrooms. We couldn't get new clothes. We had to sleep on the floor. The place was not comfortable for me. I used to cry daily thinking about my parents. I used to think about my past and who I was. I don't want to be in that place. I was very upset and crying. Suddenly, I heard my mom's voice oh! Baby woke up quickly it was getting late. I woke up from my bed, my mom was standing near me. Immediately, I hug my mom and said never leave me alone Mom. My mom replied, Hey Buffalo get up from the bed it's getting late. I was very happy that it was a dream. It was just a dream, but many children are suffering and leading meagre life. I was thinking about the children who were struggling in their life. They can't get love from their parents and don't have any relation to take care of them. Every child in the orphanage was longing to get love from a person. We were blessed to have parents. God gave us good parents, food, clothes, education, and many. One should know the value of our life. Because what we have is not permanent in our life. Every single second is important in our life. Please be kind to everyone, Be happy with what we have. Respect our parents and don't leave them alone when they became old. We don't have another life so do whatever you like the most and make others happy. Nothing will come with us after we die. So please help others and make others happy it will give a good feeling.

Make others happy.

God will make us happy.

A Precious gift from God is our Mother...

Ms. J. Afnan
II M.A. English

KNOWING YOU

“I opened my eyes and had no idea where I was,” said Charles, while travelling in a car, Charles is a 25 years old businessman. While travelling Charles was explaining his story to his manager Elena. Long before, Charles lived in the countryside. He always used to play and chat with his friends all the time, when he was young. At the age of 10, Charles faced a huge loss in his life. Charles's parents do not care much about him. His parents thought that Charles is born with Zero talents. Without knowing anything they left him alone under the bridge in the city of New York. They left him while he was sleeping. So he had no idea what is going on in and around him. At a pretty young age, Charles was left unbothered. As a small boy, he does not know where to go, how to live, or how to protect himself. He wandered around the bridge for many days. At that time he saw an old man who is standing at the corner of the street with a stick in his hands. Charles moved closer to the old man and asked where he is right now. The old man said now he is in the city of New York. Charles became confused and does not know what happened to him and how he came here.

The old man took Charles to his house. It is a Bungalow. And at the entrance, Charles saw so many luxurious cars which are been parked neatly. Charles was stunned by the looks of the house. Charles entered the house by giving respect and wishing the servants who are working there. The old man got impressed by his act of Charles. The old man pampered him nicely. He gave good clothes to him, Styled his hair, cleaned him up, and gave him a Royal meal. Charles was surprised by the kindness of the old man. He never thanked the old man. The old man enquired Charles about his situation and why he is left alone. Charles said he had no idea. Out of nowhere, Charles began to cry.

The old man comforted him gently. He decides to give some valuable advice to Charles. Even though Charles was 10 years old, Charles grasped all the advice sharply which is given by the old man. The old man adopted the little kid Charles and now he is one of his family members. Now the old man is everything to Charles.

To improve the quality of his life and to gain knowledge. Charles moved out of the old man's house at the age of 15. But he never failed to greet the old man and with his permission, he moved out of the house. The education provided by the old man helped Charles a lot. Charles worked hard as a woodcutter and begins his life

again. He started to gain a little money out of it. He bought a small house with that money. For a day, Charles worked 14 hours. He kept all his tiredness and pain aside. Even now Charles was not satisfied with the life he is leading. He decided to teach a lesson to his parents and decided to be thankful for the old man. Now, he worked more than 18 hours per day! While working he was surprised to see some child labours who are only 9 years old. At that time, he can't do anything. So Charles helped the kid both physically and mentally.

After a long period, hard work of Charles gave him success. World's No.1 businessman Charles Martin. Who is earning hundreds of cores per day? Charles came back to the city of New York to recall all the memories of when he is crossing across the bridge. He attended the award ceremony at the stadium with his manager Elena, who is now Charles's fiancée. Charles gave his acceptance speech. He said the advice which is given by the old man to him. Charles ended his speech by saying some beautiful words. "Stay awake, Stay alive, be lively! Work hard. Never remember where you are from, your skin colour, or. your gender identity. Just speak for yourself. Be you and be the best of you".

At the beginning of the story, the old man advised Charles: "Never feel sad for anything. Be bold. Believe in you. And follow what your heart says. That's it. Know you are an important thing. Never give up till the brim of life. That is the secret of my success"

Moral: Age is just a number. Only the sky can be our limit. Never give up your identity to anyone. Know who you are!!

Ms. R. Devika
III B.A. English

LIBRARY A TREASURE HOUSE

Introduction:

The library is the treasure house of knowledge. It is the place where books of every type are held. Many people love to spend their time in Library. They gain knowledge, wisdom, and joy from the vast period of history, fiction, art, and architecture. I have written the following essay on the library, its value, and the importance of the library in life.

History of Library:

In 1808, the government of Bombay proposed to register the public library which was to be given copies of books published in the library. According to the Sinha committee, this was the beginning of the first phase of public library development in India.

The first library is the state central library in Kerala. It is also known as Trivandrum public library. S.R. Ranganathan is a full Shiyali Ramamirtha Ranganathan librarian and educator who was considered the Father of Library Science and whose contribution had worldwide influence. The National Library in Belvedere Estate in Alipore is the largest in India.

Library as a treasure.

The main concept of the library is a collection or group of collection of books and other print, and non-print materials organized and maintained for use. A person who has a thirst for knowledge goes to the library to study as long as he wants. Many people go to the library because this is a place where there is no disturbance. Libraries endorse our learning process and help people to get the required materials. A person can easily find a book in the library.

Libraries are full of Ideas, Perhaps the most powerful of all weapons.

Uses of Library:

A library is a very useful platform that brings together people willing to learn. It helps us to learn and expand our knowledge. Moreover, libraries are useful in increasing our concentration levels. It is a place where we maintain absolute silence. It helps us focus on our studies. When a person cannot afford to buy new books, we can simply borrow books from the library.

When in doubt, go to the library

Importance of library:

Books are our best friends. They are our companions in times of happiness as well as in times of distress. There are one of the main sources of knowledge. A well-stocked library is an asset to a school, a college, and a university, There are also neighbourhood libraries and district libraries that benefit the readers of that area. The library had a good library science. Such a person can maintain the book properly. He can guide the students to select suitable books. He interacts well with the readers. If a person wants a book they consult the librarian to get it.

The library is the future of Reading.

Rules for the Library:

- ❖ Enter the name in the entry register compulsory.
- ❖ Keep the personal belongings at the property counter.
- ❖ Institution IDcards must be for library transactions.
- ❖ The use of mobile phones is not permitted in the library.
- ❖ Please maintain decorum/peace in the library.

Conclusion:

The library plays an important part in the success of any country. It is a symbol of a great and successful nation and its libraries are full of people who love to read. No nation can make progress without books and knowledge. We must develop a habit of going to the library. We must not rely on the Internet for any information, the libraries to provide us much authentic and reliable information

The thing only you know is the location of the library - Albert Einstein.

Ms. S. Mahalakshmi
II B.Sc. Mathematics

I HOPED TO FLOP.

When I raised my eyes, I was lost in space... My heart beats high to the peak that was mysterious where it was a forest. None were with me. I lost my passion for survival. Because of that, I was struck by the dark range of the forest. I was not able to find out a single sun's rays of light, it was too dark. I was not able to get any chances to go forward. I couldn't able to find out which is North, South, East, or West. Before me there was a huge downfall that was a waterfall that was catching my eyes it looks like snow that was filled up with my tears. I forget my hungry. I tried to find out something to eat but could find out anything. Somehow I survived for a few days in the forest. I saw beautiful scenery which ultimately impressed me, that was nothing but an angel, inside the forest. I started flying in the sky. The angel asked, "How can I help you". I was mesmerized by her beauty.

The angel was speaking continuously but I can't speak. I informed the angel that I wanted to leave this wilderness, and the angel responded by giving me a duty. Your first task was to put yourself before your troubles, sweetheart, by surviving in the forest. To reach the end of the forest, you must first overcome hills, rivers, and waterfalls. Thirdly, if you followed these steps, you would have arrived. I also agreed that this assignment would be simple. My heart was warning me not to leap during the first job since the waterfall was 712 feet high from upside down and was too difficult to swallow. I tried my hardest to jump, but my heart wasn't with me.

I tried to jump across the waterfall by tying a rope in a diagonal motion, but I was unsuccessful. I took rest for an hour since I was exhausted. I then leapt forward with all of my might. I finished my first task later. The second assignment, building a waterfall, is now complete, but I was afraid to cross the river because it was so large and the water's flow was so hard to gauge. I was tempted because the water flow is challenging to traverse. I was tempted to cross, but I decided against it.

I attempted to build a boat, but I failed because the plant roots that died and carried away in the water. I abandoned this task out of fear and sat by the riverbank in the forest. I don't know how to move forward now that my fatigue has subsided. Instead of crossing the river, I considered dying. The angel answered, "There is still one task, remember to keep trying." I won't depart in the forest for a few days of earthly survival since I can't hear any pointless task to cast my soul into a river. I said goodbye to my hope and began to wander into the forest, thinking of my loved ones and friends.

My hope was Flop...

Moral: Never despise what you can't have, nothing comes easy.. Keep trying.

Ms. K. Anusha
III B.A. English

MY HEAVENLY PLACE

The walls of the library in our surroundings are bounded with books. The library was so big that a huge tree grew in the middle of it. Its roots blend into the floor and its leaves provide shade on sunny days.

A little girl gazed in through the door and saw people reading. She entered the library, extremely light in her step, almost as if she was flying. Soon she reached the stack of books. People in the library did not pay much attention to her. She carried her stack of books in her tiny arms with ease. It is easy for her because she has been doing this for most of her life. Every week she would devote a day to go to the library and read all that she could before returning to the reality of the world.

The girl carried these books to the tree, making herself comfortable in between two of the roots. Her frock bunched in her lap. One book was on her lap and the remainings were next to her. She loved the smell of the paper filling the air. The girl's soul grew together with the library. The library is a haven which protects people from hatred and enhances their learning. The library flourished with books, the trees with blossoms, and the girl's life with kindness and love.

Moral: The Library stores the energy that fuels the imagination. They Open-up windows to the world and inspire us to explore, achieve and contribute to improve the quality of our life.

Ms. S.V. Poorana Devi
I B.Com. (PA)

TREACHERY

Her Whispered Words

Fall Silently to the Floor

Like Autumn Leaves

The Night Breeze Blows

And Gentle Rustles

Her empty lies...

Ms. K. Nishanthini
III B.A. English

OUR NATIONAL FLAG

The National flag is a horizontal tricolour of Indian saffron (Kesaria) at the top. White in the middle and Indian green at the bottom in equal proportion. The ratio of the width of the flag to its length is two to three. The design of the flag of India that was first presented in 1921 to Mahatma Gandhi, leader of the All-India Congress, was created by Pingali (or Pinglay) Venkayya. It consisted of the colours associated with the two principal religions, red for Hindus and green for Muslims.

On 14 July 1947, the committee recommended that the flag of the Indian National Congress be adopted as the National Flag of India with suitable modifications, as to make it acceptable to all parties and communities. It was also resolved that the flag should not have any communal undertones. The Congress flag spinning wheel was replaced by the Chakra (wheel) from the Lion Capital of Ashoka. According to Sarvepalli Radhakrishnan, the chakra was chosen as it was representative of dharma and law.

We fondly call our flag Trianga, meaning having three colours. The nickname, however, is a misnomer because the flag has four colours, not three as is commonly understood. The fourth colour blue the Chakra is often not mentioned as being secondary colour in the flag.

After the British government declared to free India on the 15th of August 1947, Indian leaders realized the need to have a National-flag for Independent India. Accordingly, an ad-hoc Flag Committee was formed to finalize the Flag. On its recommendation, the Constituent Assembly On 22nd July 1947 adopted the triangle as the National flag for free – India.

The National Flag, whenever unfurled, fills the heart with immense pride and honour for the country. The importance of the flag has been supreme way before India was a supreme independent nation. In the following years, this sanctity is guarded with a set of rules and regulations drafted under the Flag Code of India 2002. As India celebrates its 75th Year of Independence, let's talk about the code. The Flag Code of India was first brought into effect on Republic Day (January 26) in 2022.

Ms. E. M. Daffia Risty
I B.Com. (BA)

A DIFFERENT KIND OF SCHOOL

I had heard a great deal about Miss Beam's school. But last week I got a chance to visit it. When I arrived, there was no one on the right except a girl of about twelve. Her eyes were covered with a bandage, and she was being led carefully between the flower beds by a little boy. Who was about four years younger. She stopped and it looked like she asked him who had come. He seemed to be describing me to her. Then they passed on.

Miss Beam was all that I had expected middle aged full of authority yet keen and understanding. Her hair was beginning to turn grey and she had the kind of plump figure that is likely to be comforting to a homesick child. I asked her some questions about her teaching methods, which I had heard were simple.

"No one is needed to help them to learn how to do things, Simple spelling, adding, Subtracting, Multiplying and writing. The rest is done by reading to them and by interesting talks during which they have to sit still and keep their hands quiet. There are practically no other lessons.

The real aim of this school is not to teach but to lead us towards thoughtfulness. It motivates us to be kind to others and makes us responsible citizens. "Look out of the Window", a minute, will you?"

I went to the window which showed a large playground at the back.

What do you see? Miss Beam asked.

I observed incredibly stunning surroundings, expressing, "There are numerous joyful children present." This aspect holds great significance within our system...

"A skirt made of blue cotton and a blouse in pink," he mentioned, speculating, "I believe it belongs to Millie." I inquired about the colour of her hair, and I replied, "It's very light." Furthermore, I remarked, "An elderly man was tending to raise plants." We continued our walk, encountering a distinctive type of school. As time passed, I discovered that my level of contemplation had increased tenfold beyond my expectations. I also realized that describing people and things to others was a skill I had developed. When the time came for me to depart, I expressed my sincere regret to Miss Beam. "Ah!" she replied, and then there is something in my system after all.

Ms. M. Mariyammal
I B.Com (BA)

DREAMS ARE BETTER THAN REALITY

On a rainy day, Renu woke up from her bed. She opened her lovely eyes she had no idea where she was. She was shocked to see the surroundings. As the room looks like a Disney world, painted in pink, with a giant cupboard, and a big glass with minute designs on the border, the glass reflects her wonderful face. She then moves to the door, and there she saw a white river flowing under the moonlight. The big door is not a door it is a window. She loved the sounds of the water flow in the river she also feels the good breeze of nature around here. After that, she moved to the door and opened it. Then she made a few steps after crossing the door, she saw a long step going down like a hill. The steps were covered with red velvet cloth. She steps on the cloth it makes her walk in the cotton and sponge-filled pillow. While she was on the 14th step she was called by someone as “madam”. A man came near her to ask her whether she needs tea or coffee. She replied to him in a low voice “Mm.... Coffee”. The man said “Ok Mam “and she moved. After that, she went to the majestic dining room to have her morning refreshing coffee. At her last sip, she was again called by the name “ Madam”. But this time a lady’s voice in a chorus. They both came near her to take her to the dressing room. Then she followed them and entered the unbelievable room. There she saw a costlier and a gorgeous long frock. They both dressed her and make her like a princess. She asked them both to go forward as she will follow them. Then she moved to the photo room to take her wonderful images. Then she moved the steps to go down. The long dress stuck in her legs and she fell. She made a huge noise. A voice of a man was heard “Shut your mouth and go to the kitchen and do some work first go away”... It was her husband. All of those happened in her dream. Moreover, it was her wish and alike to live a beautiful life. She falls from the bed. As she was in her normal life and washed her face with a tumbler of water as there was water scarcity. She looked at her in the mirror it reflects her ugly dress. She was Renuka, a seventeen years old girl who got married to a man more than 35 years old. As usual, she forgets the dream and goes to the kitchen for her daily work. As her husband still sleeps.

Message

Proper education has to be given to girl children. Particularly in rural areas, parents get married to their girl children at a young age. Also, they, should not depend on others for their daily finance either. Education and enjoyment have to be made for both boys and girls.

Moral

Better than in reality, dreams are wonderful and make us happy, to lead a life we wish, not only for a luxurious life but also for dreams and goals.

Theme: Gender discrimination.

Ms. M. Prathiba
III B.A. English

WHEN YOU PLANTED A TREE

When you planted a tree you plant a thought!
A thought of leafy morns and noons,
You plant a thought of beauty growing
Beneath the countless sons and moons.
And likewise, you plant rainy moments
In the leaves of this great tree
Will sing a song of falling raindrops,
And rivers that see that sea
Yet more you plant when you are giving
A tree on mother earth.
You offer a life that renders joy
From cradled soil and seedling both
You plant the best solace for the heart,
You plant rare comfort for the eyes,
You plant beauty that shouts aloud
As it feelings itself against the sky!

Ms. E. M. Dafia Risty
I B.Com (BA)

MY CONTROL ROOM

You are the one who always cared for me like a princess. You safeguarded me with your strict sense. I am very happy because I am your first daughter. I love you Appa. Appa, you sacrificed a lot for me. Even though I do so many gestures but you scolded me with your gentle care. When I think to eat my favourite food, you accidentally bought the food and surprised me. When we are together we do so many atrocities and got some scolding from Mom, no one cares about me like you. Dad, you are my fighting partner always fighting like Tom and Jerry. We call each other by using nicknames. Secretly, I hide the snacks from Mom and gave it to you. You are the best dancer for me because we make so many fun dances for the weekend. I will always be with you Appa. You are my inspiration. When I did any wrong thing you stared at me with your colic eyes. You are my strength. So please stay with me forever, Daddy. Love you more...

Ms. T. Tharshana
III B.A. English

PEACE

Peace we achieve
Only by surprise!
When we do not expect
Anything from the world;
But not only give, give, and give
Unconditionally
What we have and
What we are?

Ms. V. Kasthuri Meena
I B.Sc. Statistics

Psychology of Everyone's Life

Today, the study of life psychology is a very essential subject because psychology is a part of every aspect of life. Because everything a person does is tied to his or her ideas, behaviours, and actions, it is essential to first understand psychology to comprehend the psychology of life. What drives a person's decisions on what they do, how they do it, when they do it, and why? Psychology studies each of these topics.

A person is not created when they are born; instead, their thoughts and actions shape who they are now and who they will be in the future. The adage "whatever one thinks, he/she becomes the same" is frequently used because of this.

Every action and development we make is governed by the dynamics of our experiences, which are shaped by both our internal and external environments.

Day by day, development is paved over by these experiences and the current events, which have an impact on our life. This development may be well-balanced or poorly balanced, low-level or high-level, etc. Even the same occurrences are to blame for both the positive and negative aspects of development.

To decide on a successful life by knowing our genuine values and ambitions, it is necessary to keep in mind both the dynamics leading to life and the psychology of our own life.

Ms. N. Nandhini
II B.A. English

வாழ்வை மாற்றிய நூலகம்

ஊரின் எல்லையில் உள்ள திண்ணையில் ஒரு கூட்டம் கேலி, கிண்டல், அரட்டை எனப் பொழுதைக் கடத்திக் கொண்டு இருந்தது. அந்தக் கூட்டத்தில் தலைவனாக 'ஜீவா' என்னும் பத்தொன்பது வயது இளைஞன் இருந்தான். அவன் தன் பொழுதை தோழர்களுடன் சேர்ந்து ஊர் சுற்றுவது, விளையாடுவது, அரட்டை அடிப்பது எனச் செலவழித்துக் கொண்டு இருந்தான். கல்லூரி தொடங்கும் நாள் வந்தது. ஜீவா கல்லூரிக்குச் செல்கையில் வெறும் கையாகத்தான் செல்வான். அவன் கையில் புத்தகம், பேனா என எதுவும் இருக்காது. கல்லூரியிலும் இவன், நண்பர்களுடன் சேர்ந்து கதை பேசுதல், ஆசிரியர்களைக் கிண்டல், கேலி செய்தல் போன்ற ரவுடித்தனமான சேட்டைகளைச் செய்து வந்தான்.

அப்பொழுது ஒரு நாள், அவன் ஒரு பெண்ணைப் பார்த்தான். அவளைப் பார்த்த அந்த நிமிடமே அவனை மறந்து அவள் பின் சென்றான். அவள் யார்? என்ன படிக்கிறாள்? எங்கு எப்பொழுது செல்வாள்? என அனைத்தையும் விசாரித்தான். அந்தப் பெண் தினமும் நூலகம் சென்று படிப்பதை வழக்கமாக வைத்திருப்பதை ஜீவா அறிந்தான். பின், தினமும் அவளைப் பார்பதற்கு என்றே நூலகம் சென்று படிப்பது போல் பாவலாச் செய்தான். தினமும் ஒருபுத்தகத்தை எடுத்து வாசிப்பது போல் நடித்துக் கொண்டு இருந்தான். பின் ஒரு நாள், அந்த பெண் நூலகம் வர சிறிது காலம் தாமதம் ஆயிற்று. அவளுக்காகக் காத்திருந்த ஜீவா, நேரம் போகாமல் "புத்தகத்தில் என்னதான் இருக்கு?" என்று எண்ணி, புத்தகத்தைத் திறந்தான்.

ஓர் இரு வரிகள் வாசிக்க ஆரம்பித்தான். பின் தன்னை அறியாமலேயே அவன் ஒரு பக்கம் முழுவதையும் வாசித்து விட்டான். பின் அவன் கை தானாகவே அருகில் இருக்கும் பேனாவை எடுத்தது. வாசித்துக் குறிப்பு எடுக்க ஆரம்பித்தான். தினமும் இது தொடர்ந்தது. அனைவரும் இவன் அந்தப் பெண்ணிற்காகதான் நூலகம் செல்கிறான் என எண்ண, இவனோ அவளை மறந்து புத்தகத்திற்காகச் செல்ல ஆரம்பித்தான். படிப்படியாக அவனின் குணங்கள் மாற ஆரம்பித்தன. தினமும் நூலகம் சென்று புத்தகம் படிக்கும் பழக்கத்தை வழக்கமாக வைக்கத் தொடங்கினான். இது தொடரத் தொடர அவனின் பழக்க வழக்கமும் படிப்படியாக மாறியது. இந்த நேரம் கல்லூரியில் "சிறந்த எழுத்தாளர்" போட்டி வந்தது.

ஜீவாவும் கலந்து கொண்டான். பேனாவை எடுத்து எழுத ஆரம்பித்தான். அனைவரும் இவன் என்ன எழுதுவான்? இவன் பரிசு பெற மாட்டான் என ஏளனமாகப் பேசினார்கள். ஆனால் ஜீவா அதைப் பற்றிக் கவலைப்படாமல் எடுத்த பேனாவை நிறுத்தாமல் எழுதினான். இறுதியில் வெற்றி

பெற்றவர்களின் பெயர் ஒலிக்கப்பட்டது. அனைவரும் அதிர்ச்சி அடையும் வகையில் சிறந்த எழுத்தாளர் என்னும் பரிசு பெற்றான். அத்தோடு அவன் அந்தப் போட்டிக்கு நடுவராக வந்திருந்தவரிடம்மிருந்து, அவர் பயன்படுத்திய சிறந்த படைப்புகளை உருவாக்கிய மகத்துவமான பேனாவைப் பரிசாகப் பெற்றான்.

நீதி:

புத்தகத்தை விட ஒரு சிறந்த வழிகாட்டி ஏதுமில்லை. நூலகம், புத்தகம், பேனா இவை மூன்றும் ஒருவனின் வாழ்வைச் சிறப்பாக மாற்றும் என்பது நிதர்சனமான உண்மை...

“பேனா பிடித்த கை நிச்சயம் விருதை வாங்கும்”

Ms. C. Jancy Amaravathi
III B.A. English

நான் ஒரு நூலகம்

ஒரு நாள் சிறுமி ஒருத்தி ஒரு நூலகத்திற்குச் சென்றாள். உள்ளே சென்றதும் அந்நூலகத்தைப் பார்த்துப் பெரிதும் வியப்படைந்தாள். ஒவ்வொரு நூல்களாகப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தால். அப்பொழுது அந்நூலகம் அவளிடம் பேசத் தொடங்கியது.

நூலகம்: சிறுமியிடம், உனக்கு என்னைப் பார்த்தால் வியப்பாக உள்ளதா? என்றது நூலகம்.

சிறுமி: ஆமாம், இவ்வளவு பெரிய நூலகமா? இவ்வளவு நூல்களாக? என சிந்தித்துக் கொண்டிருக்கிறேன்.

நூலகம்: உங்களைப் போன்ற குழந்தைகள், பெரியவர்கள், சிறுவர்கள், படித்தவர்கள் அனைவரும் என்னைத் தேடி வருவார்கள்.

“நூல் அளவே ஆகுமாம் நுண்ணறிவு” - ஔவையார் என்ற ஔவையாரின் வரிகளுக்கு ஏற்ப நாம் எவ்வளவு நூல்களை படிக்கிறோமோ, அதே போல்தான் அறிவு கிடைக்கப்பெறும். எனவே, அளவு கடந்த நூல்களைப் பெற்றிருப்பேன் நான். என் பெயர் நூலகம்.

சிறுமி: உங்களின் நூல்கள் அதனால் ஏற்படும் பயன்கள் பற்றிக் கூறுங்கள்.

நூலகம்: என்னிடம் பழங்கால நூல்கள், பண்டைய ஆட்சி முறை பற்றிய நூல்கள் என அனைத்து வகையான நூல்களும் உள்ளன. சிறுவர்களுக்குத் தேவையான நன்னெறிக்கதைகள், நீங்கள் அமைதியான சூழலில் மன

நிம்மதியோடு படித்து மகிழ்வுறலாம். ஏழை எளியோரால் அனைத்து வகையான நூல்களையும் வாங்க இயலாது. எனவே, அவர்களின் தேவைக்காக நான் உருவாக்கப்பட்டுள்ளேன். படித்தவர், படிக்காதவர்கள் என அனைவரும் இங்கே வருவார்கள். அவர்களைக் கண்டு நான் மிகவும் பெருமிதம் கொள்வேன். அவரவர் தேவையான நூல்களை எடுத்து வந்து அமைதியான சூழல் இப்படி படிக்கும் போது எனக்கு மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இருக்கும்.

சிறுமி: என்னே அழகு! அனைத்து நூல்களும் பாகங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு, தனித்தனியாக அடுக்கி வைக்கப்பட்டிருப்பதைப் பார்த்தாலே, அவ்வளவு அழகாக உள்ளது!

நூலகம்: ஆமாம், நூலகமாகிய நான் எப்போதும் சுத்தமாக இருப்பேன். என்னைச் சுற்றி உள்ள அனைவரும் என்னைச் சுத்தமாக தான் வைத்து இருப்பார்கள். என்னிடம் மிகத் தத்துவமான, வாழ்க்கைக்குத் தேவையான தத்துவங்கள் நிறைந்த நூல்களும் ஏகபோகம் உள்ளன. ஒருவருக்குக் கல்வி என்பது மிகவும் முக்கியமானது. படிப்பறிவு இருந்தால் தான் எவ்வளவு பெரிய காரியங்களையும் செய்து முடிக்க முடியும்.

“கேடில் விழுச்செல்வம் கல்வி ஒருவருக்கு

மாடல்ல மற்ற யவை” - திருவள்ளுவர்

என்ற திருவள்ளுவரின் வரிகளுக்கேற்ப கல்வி இருந்தால்தான் செல்வம் பெருகும், அத்தகைய கல்வியைக் கற்க நானும் ஒரு துணை வகிக்கிறேன் என்பதில் எனக்கு மிகவும் மகிழ்ச்சியாக உள்ளது.

சிறுமி: நூலகத்தின் பெருமையை இவ்வளவு அழகாக கூறியதற்கு நன்றி! நானும் ஒரு நூலை எடுத்து படிக்கப் போகிறேன் என்றாள்.

நூலகம்: சரி! இன்று இணையப்பயன்பாட்டினால் நூலகத்தின் மதிப்பு பரவலாகக் குறைந்து வருகிறது. அனைவரையும் நூலகம் சென்று படிக்க நாம் தான் வழி வகுக்க வேண்டும் என்று சிறுமியிடம் நூலகம் கூறியது....

அதிலிருந்து சிறுமி ஒவ்வொரு நாளும் நூலகம் சென்றாள். தினம் ஒரு நூல் படித்தாள். பயனும் அடைந்தாள். இக்கதையிலிருந்து, நாம் அறிந்து கொண்டது பயில்வதற்கு இணையப்பயன்பாட்டைத் தவிர்த்து அனைவரும் நூலகம் செல்ல வேண்டும்.

Ms. M. Mathumitha
II B.Sc. Computer Science

வாசகசாலையும் பேனாவும்

ஒரு முறை மகாத்மா காந்தியிடம் ஒரு நிருபர் கேட்டாராம். ஒரு கோடி கிடைத்தால் என்ன செய்வீர்கள் என்று, அதற்கு மகாத்மா “நூலகம் கட்டுவேன்” என்று பதில் அளித்தாராம். அப்படிப்பட்ட நூலகம், என் கனவு நூலகம் ஆக இருக்க வேண்டும் என்றார். மகாத்மா காந்தி கூறிய கனவு நூலகத்தின் வாயிலாக எனக்கு நூலகம் நினைவுக்கு வருகிறது. நம் நூலகத்தின் உள் சென்றபோது ஒவ்வொரு அடுக்கிலும் பலவிதமான புத்தகங்கள் இருந்தன. அங்கு வாசிப்போரின் எண்ணிக்கையும் அதனைக் குறித்த படிப்போரின் எண்ணிக்கையும் அதிகமாக இருந்தது.

நூலகம் முற்றிலும் அமைதியாக நிலவியது. இருப்பினும் எங்கிருந்தோ சத்தம் கேட்டுக் கொண்டே இருந்தது. அந்த சத்தத்திற்குச் சொந்தமானவர்கள் “பேனா மற்றும் நூல்” இந்த இரு நண்பர்களுக்கு இடையே தன்னில் யார் சிறப்புடையவர்கள் என்ற கேள்விக்கு, நூல் சொல்கிறது உன்னை விட நான் தான் சிறப்புடையவன் என்று.

என்னிடம் என்னைப் பார்ப்பதற்குப் பல கோடி நபர்கள் வருகை புரிகிறார்கள் என்று பேனா கூறுகிறது.

என்னை அவர்கள் “நெஞ்சில் சுமக்கிறார்கள்” அதனால் நானே சிறப்படைவேன் என்று இந்த இருவரின் பேச்சைக் கேட்ட வாசிப்பாளர் இருவருமே சிறப்புடையவர்களே! என்று நூல்களின் சிறப்பைக் கூறுகிறார்கள்.

“நீரின் அமையாது உலகு நன்னூல்கள் இன்றி அமையாது” அறிவார்ந்த உலகு இதை உருவாக்குவதில் நூலகத்தின் பங்கு முக்கியமானது ஆலயம் இல்லாத ஊரில் மட்டுமல்ல நூலகம் இல்லாத ஊரும் பாழானதே. “உலகம் நம் அறிவின் மிகப்பெரிய தேடல் வெளி” நல்ல நிலத்தில் பயிர் செலுத்துவது போல நல்ல நூல்களைத் தேடிப் படிக்கும்போது நம் மனம் வளம் பெறும். வளம் பெறும்போது சமூகமும் வளம் தரும். தியானத்திற்கு ஈடானது நூல் வாசிப்பு. சாதாரணமானவர்களைச் சாதனையாளர்களாக உருவாக்குவது நூலகம். கற்றது கையளவு கல்லாதது உலகளவு என்பர். உலக அறிவை நாம் பெறுவதற்கு நமக்கு பாடம் சார்ந்த நூல்கள் போதாது. அதற்குத் துணை புரிவது நூல்கள். அறிவு பசிக்கு உணவு நூல்கள். சிறந்த மேதையாக வரவும் நூலகங்கள் துணை புரிகின்றன. அறிஞர்களுக்கு நூலகம் வாழ்விடம்.

பேனா மனிதனின் நாக்கு. புத்தக உடலுக்கு உயிர் கொடுப்பது பேனா. பேனாவின் இயற்பெயர் போலோ. ஜெர்மனியில் பிறந்தது. ஒரு பேனா போதுமானது ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட எழுத்து வீரர்களை உருவாக்குவதற்கு. பேனா, நூல் இருவரும் இல்லை எனில் எழுத்தாளர்கள் இல்லை கவிஞர்கள் இல்லை இருவருமே சிறப்புடையவரே என்று வாசிப்பாளர் கூறுகிறார்.

Ms. S. Uma Bharathi
III B.Com.

ரதியின் ரதி

ஒரு அழகான காலை பொழுதில், வெயில் மிகுதியாக இருந்தது. அப்போது ஒரு அழகான சிவப்புப் புடவை அணிந்த பெண் நடந்து வந்தாள். அவளது விழிகள் கருமைநிற கோழிக் குண்டுகள் போல் இருந்தன. சிறிய நெற்றியில் சின்ன வட்டப் போட்டு, அழகான இதழ்கள், செய்து வைத்தது போன்ற மூக்கு, சிலை போல் உருவம். அண்ணா ஒரு பேனா தாருங்கள் என்றாள். அவரோ, நிறைய பேனாக்களைக் காண்பித்து, பிடித்ததை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள் என்றார். எவ்வளவோ பேனாக்கள் இருந்தாலும் அவள் என்னைத்தான் தேர்ந்தெடுத்தாள். நான்தான் ரதி. இக்கதையின் கதாநாயகி. என்னுடைய முதலாளி தான் தேன்மொழி, அவள் ஒரு எழுத்தாளர். என்னைப் பயன்படுத்தி எங்களுடைய முதல் புத்தகத்தை எழுதத் தொடங்கினாள். நாங்கள் இருவரும் மாலை நேரத்தில் அருகில் இருக்கும் ரோஜா நூலகத்திற்குச் செல்வோம். அங்கு தேன்மொழி அவளுடைய படைப்பை எழுதத் தொடங்குவாள். அவள் படைப்பின் பெயர் “சுயநல உலகம்”. தினமும் இதை விடாமல் எழுதிக்கொண்டே இருப்பாள். அவள் அன்றாடம் சந்திக்கும் நபர்களை உண்ணிப்பாகக் கவனித்து அவர்களின் நடவடிக்கைகளைப் பார்த்துக்கொண்டு, கதையை எழுதத் தொடங்குவாள் .

ஒருநாள் தேன்மொழியின் அம்மா அவளை விரைவாக இல்லத்திற்கு வருமாறு தொலைபேசியில் அழைத்தார்கள். அன்றுதான் இக்கதையின் முடிவு பாகத்தை எழுதி முடித்தாள். அம்மா அழைத்தவுடன் வேகவேகமாகப் புறப்பட்டு என்னை மறக்காமல் எடுத்துக் கொண்டு படைப்பை அங்கேயே விட்டுவிட்டு வந்துவிட்டாள். சற்று நேரம் கழித்து அங்கு வந்த உயரமான மனிதர், அங்கு அமர்ந்து அந்தப் புத்தகத்தைப் பார்த்து நூலகரியிடம் இது யாருடையது என்று கேட்டார், அவர் தெரியவில்லை என்று கூறினார். அந்த மனிதர் புத்தகத்தை வாசிக்கத் தொடங்கிவிட்டு அதை எடுத்துக் கொண்டு புறப்பட்டார். மறுநாள் நானும் தேன்மொழியும் நூலகரியிடம் நேற்று மறந்து விட்டுப்போன புத்தகத்தைக் கேட்டாள். அவர் ஒருவர் எடுத்துக் கொண்டு சென்றதாகக் கூறினார். தேன்மொழி சண்டையிட தொடங்கினாள். அப்போது அங்கு வந்த அந்த உயரமான மனிதர் அவரை விட்டுவிடுங்கள். உங்களது புத்தகம் என்னிடம் தான் இருக்கிறது என்றார்.

வணக்கம். என்பெயர் கவியரசன். நான் ஒரு “புத்தகம் அச்சிடும் தொழிற்சாலையைச்” சொந்தமாக வைத்திருக்கிறேன் என்றார். எப்படி இவ்வளவு அழகழகாக கருத்தை எளிதில் புரியும் படி எழுதி இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் எதுவும் தப்பாக நினைத்துக் கொள்ளவில்லை என்றால் நான் ஒன்று கூறலாமா? தேன்மொழி சொல்லுங்கள் என்றாள். நான் இந்த புத்தகத்தை எடுத்துச் சென்று அச்சிட்டு உலகம் முழுவதும் விற்பனை செய்யலாமா என்றார். தேன்மொழி அதிர்ச்சியுற்றாள். பின் எடுத்துச் செல்லுங்கள் என்றாள். அவர் விரைவாக அதை எடுத்துக்கொண்டுப் புறப்பட்டார்.

இரண்டு மாதம் கழித்து தேன்மொழிக்கு ஒரு அழைப்பு வந்தது. அதில் உங்கள் புத்தகத்திற்கு விருது கிடைத்திருக்கிறது நீங்கள் விருது வாங்க நாளை வரவேண்டும் என்று கூறினார்கள். ரதிக்கு மிகவும் பெருமையாக இருந்தது. ஏனெனில் அவளை

வைத்து எழுதிய புத்தகத்திற்கு விருது கிடைத்ததால், விருது வழங்கும் விழாவில் தேன்மொழியிடம் நீங்கள் இந்தப் புத்தகத்தை எழுதக் காரணம் கேட்டார்கள். அதற்கு அவள் இந்தச் சயநல உலகம் மாறவேண்டும் என்பதற்காகத்தான் இந்தப் புத்தகத்தை எழுதினேன் இந்தப் புத்தகத்தை எழுதுவதற்கு மிகவும் உறுதுணையாக இருந்தது என் தோழியான பேனா ரதிதான். அவளை வைத்து எழுதத் தொடங்கும் போது எழுத்துக்களும் அவளைப் போல ரதியாகத் திகழ்ந்தது.

“எழுத்தாளனுக்கு மிகவும் முக்கியம் பேனாவும் புத்தகமும் நூலகமும் தான்.”

Ms. T. Tharshana
III B.A. English

நானும் நீயும்

ஒருநாள் பெரியவர் ஒருவர் அவரது ஊருக்குச் சைக்கிளில் சென்று கொண்டிருந்தார். அவருக்குப் புத்தகம் வாசிப்பது எழுதுவது என்பது மிகவும் பிடிக்கும். அவருக்குக் கதை எழுதும் பழக்கமும் உண்டு. அவர் ஊருக்கு அருகில் உள்ள நூலகத்திற்குச் சென்று அவர் சிறிது நேரம் தனிமையில் அமர்ந்து சிந்தித்துக் கொண்டிருப்பார். பிறகு அவர் கதை எழுதுவார். அந்த கதையில் அவர் பேனாவை குறிப்பிட்டுச் சொல்லியிருப்பார். நான் ஒரு நாள் “நூலகத்தில்” சிறுகதை புத்தகத்தை எடுத்து வாசித்தேன். அந்தக் கதை மிகவும் அருமையாக இருந்தது. பின்பு எனக்கும் கதை எழுதும் ஆர்வம் வந்தது. நானும் பேனா எனும் தலைப்பில் எழுதினேன். நமக்கு எழுதுவதற்கு ஒரு துணையாக இருப்பது பேனா. அந்தப் பேனா இல்லை என்றால் இவ்வுலகில் எதுவும் இல்லாதது போல் இருக்கும். நான் ஒரு நாள் அந்தப் பேனாவிடம் கேட்டேன். நீ இல்லை என்றால் நான் இவ்வுலகில் இருக்கிறேன் என்று யாருக்கும் தெரியாது. எனக்கு நீதான் முதல் “நண்பன்”. நான் சரியாக எழுதுவதற்கும் நீதான் உதவுகிறாய். தவறாக எழுதுவதற்கும் நீ தான் உதவுகிறாய். ஆனால் நீ எப்படி இவ்வுலகிற்கு வந்தாய் என்று அந்தப் பெரியவர் “பேனாவிடம்” கேட்கிறார். அந்தப் பேனா சொல்லியது, நான் “பேனா”வாக உருவாகவில்லை. மயில் இறகு, அந்த இறகை மையில் தொட்டுத்தான் எழுதினார்கள். பின்னர் எனக்கு உருவம் கொடுத்துப் பெயர் சூட்டினார்கள். நான் “நூலகத்தில்” ஒரு புத்தகத்தை எடுத்து வாசித்தேன். அதில் அவர் கூறியிருந்தார், முதலில் கேட்பது தேவையா இல்லை எழுதுவது தேவையா என்று கேட்டார். அதற்கு என் கருத்து (பெரியவர்) கேட்பது தான் முதல் தேவை. பின் “பேனா”வை வைத்து எழுதுவது.

“இவ்வுலகில் நூலகம் இல்லாத ஊரும் பேனா இல்லாத குழந்தையும் இருப்பதற்கு வாய்ப்பு இல்லை என்று நினைக்கிறேன்”.

“பேனா இல்லையென்றால் நான் இல்லை”. நான் பேனா வைத்து எழுதும் கதையெல்லாம் நூலகத்தில் கதைப் புத்தகமாக வைத்திருக்கிறேன்.

Ms M. Priya Dharshini
I B.Com(PA)

இயற்கையின் காதல்

ஒரு ஊரின் ஆற்றங்கரையில் ஒரு மரம் இருந்தது. அந்த மரத்தின் மேல் அழகான இரண்டு குருவிகள் கூடுகட்டி வாழ்ந்து வந்தன. அப்போது காலநிலை மாற்றம் ஏற்பட்டது. வெயில் கடுமையான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது, ஆற்றிலோ நீர் வற்றியது. பறவைகளோ இரையைத் தேடி அங்குமிங்கும் சுற்றித்திரிந்தன. அப்போது அந்த இரண்டு குருவிகளில் ஒரு குருவி இரையைத் தேடி வெகுதூரம் சென்றது. மற்றொரு குருவி கூட்டிலேயே இருந்தது. வெகுநேரமான பிறகும் இரை தேடச் சென்ற குருவியைக் காணவில்லை. கூட்டில் இருக்கும் மற்றொரு குருவி அதனைத் தேடிச் சென்றது. அந்தக் குருவியைக் காணாது மீண்டும் கூட்டிற்கே வந்தது. கூட்டில் இக்குருவி வருவதற்கு முன்பே அக்குருவி திரும்பி வந்து விட்டது. அப்போது அந்த குருவியிடம் ஏன் இவ்வளவு தாமதம் எனக் கேட்டது. அதற்கு, காட்டில் எங்கெல்லாமோ தேடித் திரிந்தேன். ஆனால் உணவு கிட்டவில்லை. எப்படிச் கிட்டும். இந்த மனிதர்கள் தான் காட்டில் உள்ள அனைத்து மரங்களையும் வெட்டிவிட்டார்களே!. மரங்கள் இருந்ததால்தானே பழங்கள் இருக்கும் அப்போதுதானே நமக்கும் உணவு கிடைக்கும். அது என்னவோ சரிதான்! நான் பல இடங்களில் தேடியும் கிடைக்கவில்லை. இறுதியாக ஒரு மரத்தில் ஒரு சிறிய பழம் இருந்தது. நீ பசியாக இருப்பாய் என்று உனக்காக அதை எடுத்து வந்தேன் என்று அந்தக் குருவி சொன்னது. அப்போது இந்தக் குருவியோ அப்போ நீ சாப்பிடவில்லையா என்று கேட்டது. அதற்கு அந்தக் குருவி நீதான் அதிக பசியுடன் இருக்கிறாய் நீ சாப்பிடு என்றது. ஆனால் இந்தக் குருவியோ வா! இருவரும் பகிர்ந்து உண்ணலாம் என்றது... ஆகா எத்தனை அழகு! அந்தப் பறவைகளிடம் இருக்கும் அந்த புனிதமான எண்ணங்கள் கூட மனிதர்களிடம் இல்லை!

இயற்கையின் அழகினை அழிக்காமல் அவற்றைப் போற்றிக் காப்போம்!

அந்தப் பறவைகள் போன்று நாம் அனைவரும் விட்டுக்கொடுத்து மகிழ்வோம்!

காதலின் அருமையை உணர்ந்து அனைத்து உயிர்களையும் நேசிப்போம்!

Ms. M. Gowsalya
III B.A. English

வார்த்தையில் அடங்கா காவியம்
வர்ணத்தில் நனையா ஓவியம்

“அம்மா”

Ms. D. Pavithra
III B.Sc. Botany

சிறுகதை

ஒரு மாணவன் கல்லூரியில் பயின்று வருகிறார். வறுமையின் காரணமாக அவரது பெற்றோர்கள் அவனை ஏதாவது ஒரு பணிக்குச் செல் என்று கூறுகிறார்கள். அவனும் அவ்வப்போது கிடைக்கும் பணிகளைச் செய்து வந்தான். ஆனாலும் அவன் குடும்பத்திற்குப் போதிய வருமானம் கிடைக்கவில்லை. அவரது தந்தையும் மனவளர்ச்சி இல்லாததால் அவனால் ஒன்றும் செய்ய இயலவில்லை. ஒரு நாள் வேலையைச் செய்யும் போது அவன் படித்த பள்ளிக்கூடத்திலிருந்த ஒரு ஆசிரியர் அவனை ஏன் படிக்கும் வயதில் பணிபுரிகிறாய் என்று கேட்டார். அதற்கு அவன், குடும்ப சூழ்நிலைகளை ஆசிரியரிடம் எடுத்துக் கூறினான். அதற்கு ஆசிரியர் நான் பகுதி நேர வேலை தருகிறேன், அந்த வேலையைப் பார்த்துக் கொண்டே நீ கல்லூரியில் படி என்றார். பின்பு அம்மாணவனுக்குச் சில அறிவுரைகளை ஆசிரியர் வழங்கினார். உதாரணமாக நன்றாக படி உன் குடும்பச் சூழ்நிலைகளை அறிந்து, கிடைக்கும் இடைவேளையில் கல்லூரியில் உள்ள நூலகத்திற்குச் சென்று புத்தகங்களை எடுத்துப் படி என்றார். உனக்கு ஏதாவது அரசு வேலைகள் கிடைக்க வாய்ப்புகள் இருக்கிறது என்றார். மாணவனும் ஆசிரியரின் அறிவுரைகளைக் கேட்ட பிறகு சரி ஆசிரியரே நான் நாளையிலிருந்து நீங்கள் சொன்னதைக் கடைபிடிக்கிறேன் என்றான். பொழுது விடிந்தது. அம்மாணவனும் கல்லூரிக்குச் சென்றான். கிடைக்கும் இடைவேளையில் அவனும் கல்லூரியிலுள்ள நூலகத்திற்குச் சென்று ஆசிரியர் சொன்னவாறு அரசு வேலைக்கான புத்தகங்களைப் படிக்கத்தொடங்கினான். அப்பொழுதுதான் அம்மாணவனுக்கு அவன் சிறிய வயதில் வாங்கிய கதை, கட்டுரை சான்றிதழ்களை நினைத்துப் பார்த்தான். நூலகத்திலுள்ள “சாதனையாளராக மாறுவது எப்படி” என்ற நாவலைப் படித்து நாம் ஏன் ஒரு எழுத்தாளராக மாறிவிடக் கூடாது என எண்ணினான். தினமும் சென்று அந்நாவலைப் படிக்கத் தொடங்கினான். இறுதியாக கதை எழுதத் தொடங்கினான். அவன் எழுதிய கதைகளைச் சிறு, குறு புத்தகங்களுக்கு விற்றான். அதில் அவனால் போதிய வருவாய் கிடைக்கவில்லை. அதை ஆசிரியரிடம் சொன்னான். ஆனால் ஆசிரியரோ தோல்வியே வெற்றிக்கு முதல்படி என்றார். நீ செய்வதைத் தொடர்ந்து செய்து கொண்டே இரு உன் வாழ்க்கை நிச்சயமாக மாறும் என்றார். ஆசிரியரின் சொல்லை மாணவன் கேட்ட பிறகு மெய்சிலிர்த்துப் போனான். அவனும் நூலகம், பேனா எனப் பரபரப்பாக பேனாவை எடுத்து எழுதத் தொடங்கினான். ஒரு நாள் அவனது கதை டாக்டர் பட்டம் பெற்ற ஒரு கதை எழுதும் ஆசிரியரால் வாசிக்கப்பட்டது. அது அந்த மாணவனுக்கு தெரியாது. அந்தக் கதை எழுதும் ஆசிரியர் அவன் எழுதிய கதைகளை அனைத்து வெவ்வேறு மொழிகளிலும் மொழிப்பெயர்க்கச் செய்து ஊடகங்களிலும், பத்திரிக்கைகளிலும் பிரபலப்படுத்தினார். இதுவே அவனுக்கு ஒரு நல்ல வாய்ப்பாக அமைந்தது. அவன் ஒரு சிறந்த எழுத்தாளருக்கான விருதைப் பெற்றான். இப்பொழுது அவன் சாதனையாளராக மாறிவிட்டான். ஒரு நூலகம் மற்றும் பேனா ஒரு மாணவனைச் சாதனையாளருக்கும் என்பதற்கு இக்கதை ஒரு சான்று.

Mr. R. Mohanraj
III B.Sc. Electronics

மனிதனின் அடங்காத அறிவுப் பசிக்கு அட்சய பாத்திரமான நூலகம்

இயற்கையின் ரகசியங்களையும் அதிசயங்களையும் பூமியின் வரலாற்றையும் வருங்காலத்தையும் மனிதனின் எச்சங்களையும் உச்சங்களையும் மகரந்தகப் புத்தகத்தில் தேன் எழுத்துகளில் வடித்து வைத்திருக்கிறது நூலகப் பூ.....

மூடநம்பிக்கைகளின் முடிச்சை அறுத்து வாழ்க்கையின் நெறிமுறைகளை வரையறுத்து நடைமுறை வாழ்க்கையில் நண்பனாகத் தோள் கொடுப்பது நூலகமே...

நூல்களால் கட்டிய நல் நூலகம்

நுண்ணிய அறிவை நுழைக்கும் நூலகம்

புத்தகத்தால் எழுப்பிய புதுவிதம்

புத்துணர்வு புகுத்தி விடும் பயிலகம்

கற்றிட கைகொடுக்கும் கருத்தகம்

காகிதத்தால் கட்டி வைத்த காவியம்

விருட்சத்தை உருவாக்கும் விதையகம்

வசிக்க வரவழைக்கும் வித்தகம்

அறிஞனை வளர்த்திடும் அறிவகம்

ஆசானாய் ஆக்கிடும் அறிவாலயம்

அறிவு வளர்க்கும் அற்புத இடம்

பண்பாடு போதிக்கும் பயனுள்ள இடம்

அறவழி படுத்தும் அழகிய இடம்

அறிவாளிகள் இருக்கும் அறிவார்ந்த இடம்

அமைதி காத்து மதி வளர்க்கும் இடம்

மறைந்தவர்களும் மறையாமல் வாழுமிடம்

படிக்கப் படிக்க இனிமை கூடுமிடம்

வயது பேதமின்றி மனிதரை உயர்த்துமிடம்

சாதி பேதமின்றி சமத்துவம் காட்டுமிடம்

அகம் தூய்மையாகும் இடம்

உடலுக்கு எப்படி உடற்பயிற்சியோ அதுபோல மனதுக்குப் பயிற்சி புத்தக வாசிப்பு

நூலகம் எனும் நண்பன் இருந்தால் அறிவு.. ஆற்றல்.. பண்பு..

இவையெல்லாம் சிறக்கும் படைக்கும் ஆற்றல் படிக்கும் ஆற்றல் பெருகும்...

அன்று எது தேவையெனும் தேடினோம் நூலகத்தை...

இன்று எது தேவையெனினும் தேடுகிறோம் வலைத்தளத்தை....

Mr. E. Satheesh
III B.Sc. Chemistry

நான் ஒரு பேனா

நான் ஒரு பேனா. என் பெயர் போலோ. நான் ஜெர்மனியில் உருவாக்கப்பட்டேன். என் நிறம் கருப்பு. என் வடிவம் உருளை ஆகும். நான் ஒரு தொழிற்சாலையில் என்னைப் போன்று பல பேனாக்களுடன் பிறந்தேன்.

ஒரு நாள் என்னையும் என் நண்பர்களையும் ஒரு கனவுந்தில் ஏற்றினர். இதுவரை கனவுந்தில் பயணிக்காததால் எனக்கு மிகவும் பயமாக இருந்தது. சுமார் மூன்று மணி நேர பயணத்திற்குப் பிறகு நாங்கள் மலேசியாவை வந்தடைந்தோம். கடையின் தொழிலாளர்கள் எங்கள் அனைவரின் உடம்பிலும் விலையை ஒட்டிக் கண்ணாடிப் பேழையில் வைத்தனர்.

சில நாள்களுக்குப் பிறகு ஒரு நாள் அக்கடைக்கு ஒரு பெரியவர் வந்தார். அவர் எல்லா பேனாக்களையும் பார்த்துக் கொண்டிருக்கையில் அவரின் பார்வை எனது பக்கமும் திரும்பியது. அவருக்கு என்னை மிகவும் பிடித்திருந்தது. உடனே சற்றும் தாமதிக்காமல் என்னை வாங்கிக் கொண்டு வீட்டிற்குச் சென்றார். அன்றிலிருந்து அவர் என் எஜமானனானார்.

என் எஜமான் என்னைத் தினமும் தனது வேலையிடத்தில் பயன்படுத்துவார். பார்ப்பவர்கள் அனைவரும் என்னுடைய எழுத்தைப் பார்த்துப் புகழ்வார்கள். எனக்கு மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இருக்கும். வருடங்கள் பல கடந்தும் நான் இன்னும் என் எஜமானுக்குத் தொண்டாற்றுகின்றேன். இன்னும் பல்லாண்டுகள் அவருடனே இருக்க இறைவனை வேண்டுகிறேன்.

Ms. K. Karpagavalli
II B.Com (BA)

அப்பா

அன்பைச் சொல்லி தருவது அப்பா
ஆசையை நிறைவேற்றுவது அப்பா
இன்பம் மட்டும் தருவது அப்பா
ஈகை குணம் நிறைந்த அப்பா
உறவை வளர்ப்பது அப்பா
ஊக்கம் அளிப்பது அப்பா
ஏளிமையைச் சொல்லி தருவது அப்பா
ஏழைக்கு உதவுவதை கற்றுத்தந்தது அப்பா
ஐயத்தை போக்குவது அப்பா
ஒற்றுமையைச் சொல்லி தருவது அப்பா
ஓங்கி வாழ்வில் வளர்வோம் அப்பா
அஃதும் சிறப்பாய்!

Ms. A. Agnesh Vinciya
II B.Sc. Statistics

படிப்பகம் ஓர் பொக்கிஷம்

வானின்றி நீரில்லை - தமிழே
நீயின்றி நானில்லை
உன்தாழ் வணங்கும் இம்முல்லை
ஆசீர்வதியும் உம்பிள்ளை.
அள்ளித்தரும் அறிவு உனக்கு
அகிலமே உன் கையில் இருக்கு.
ஆபரணமாய் உன்னை அலங்கரிக்கும்
ஆயுதமாய் உன்னைக் காத்து நிற்கும்.
இடம் பொருள் ஏவல் கற்றுத்தரும்
இரும்பைக் கூட அது வெட்டிவிடும்.
ஈவது விலக்கேல் என்கிறது புத்தகம் - உன்னை
ஈன்றெடுக்கிறது புது புது காகிதம்.
உலகமே உனக்கு உறவாகும் - உணவில்
உவர்ப்புக்கூட இனிப்பாகும்.
ஊசி நூலும் பாடம் கற்றுத் தரும்
ஊர்க்குருவியும் உலகைச் சுற்றி வரும்.
எண்ணில் அடங்கா புத்தகம் இருக்கு
எழுந்து வா தோழா இன்னும் எடுத்துக்காட்டு எதற்கு?
ஏறுபோல் நடக்க
ஏணியாய் புத்தகம் துணை இருக்க
ஐயம் உனக்குத் தேவையில்லை.
ஐந்தொழுக்கத்திற்கு நிகர் வேறு இல்லை
ஒடுங்கிக் கிடக்கத் தேவையில்லை
ஒன்றார் நமக்கு யாருமில்லை
ஓர்பாட்டு உனக்கது பாடும்
ஓரம்கட்டும் தீங்கு யாவும்
ஒளடதம் போல் மனதிற்கு
ஒளவியம் வேண்டாம் இவ்வுலகிற்கு.

Mr. G. Murugan
II B.Sc. Mathematics

அப்பா

நம் உயிரில் சரி பாதி
அப்பா தந்தது
அப்பா கண்களில்
கோபத்தைக் கண்டாலும்
இதயத்தில் தன்
பிள்ளைகளுக்காக
உழைப்பையே தந்தவர்
தன் தோள் மீது சுமந்து
சுத்தித் திரிந்தவர்
பிள்ளைகளுக்குச்
சிறு இன்னல்கள் கூட
வராமல் தோள் தட்டி
நான் இருக்கிறேன் எனக்
கூறும் உறவு அப்பா...
ஒரு பெண்ணைத்
தேவதையாக அலங்கரித்து
அழகு பார்க்கும் ஆண்
அவளது தந்தை மட்டுமே
அப்பா இல்லாத
வாழ்க்கையை வாழ்ந்து
பார்க்கும் போது தான்
தெரியும் “அப்பா என்பது”
வார்த்தை அல்ல அது
வாழ்க்கையின் பாடம் என்று!

Ms. M. Kaviya Jothi
I B.Sc. Botany

கணினிக் காலம்

அன்று அன்னை பாடினால் தாலாட்டு
இன்று கணினியில் தாலாட்டு
அன்று கைவிரலில் கணிதம்
இன்று கணினியில் கணிதம்
அன்று தகவல் புறாக்கள் மூலம்
இன்று மின்னஞ்சல் மூலம்
நேற்று வசந்த காலம்
இன்றும் என்றும் கணினிக் காலம்...

Ms. V. Kasthuri Meena
I B.Sc. Statistics

நூலகம்

உலகம் ஓர்நூல்நிலையம்
ஒவ்வொரு மனிதனும்
ஒரு புத்தகம்
எந்த வரிசையில்
இடம் பெறுகிறார்கள்
என்பது அவரவர்
குணங்களைப் பொறுத்தே
அமைகின்றது.
எந்தச் சிக்கலும்
உன்னைச் சிதைக்க
வந்தது அல்ல
செதுக்க வந்ததே!
உலகத்தில் இருந்து தனித்து இருக்க
உன்னிடம் வந்தேன் - ஆனால்
உலகமே இங்குதான் இருக்கிறது
என்பதைப் புரிந்து கொண்டேன்
நூலகம் என்னும் வடிவில்.
அறியாமையுடன் ஒருவன்
நூறு ஆண்டுகள்
வாழ்வதை விட
அறிவுடன் ஒரு நாள்
வாழும் வாழ்க்கை
மேலானது.

Ms. K. Ramalakshmi
III B.Sc. Botany

தனிமை

தனிமையை நினைத்துக்
கவலை கொள்ளாதே
தனிமைதான் உலகத்தையும்
வாழ்க்கையையும் புரிய வைக்கும்
யாருமில்லாமல் இருப்பது
தனிமை அல்ல
கற்றி எல்லாரும் இருந்தும்
யாருமில்லாத ஒரு உணர்வே தனிமை...

Ms. V. Kasthuri Meena
I B.Sc. Statistics

நூலகம்

நூலகத்தில் எப்போதும் சரிந்தே
கிடக்கிறது வாழ்க்கையில்
நிமிர்ந்து நின்றவர்களின் வரலாறு...

நண்பனுக்கு நண்பனாய்
ஆசானுக்கு ஆசானாய்
தனிமைக்கு இனிமையூட்டும்
திகட்டாத ஓர் அனுபவமே
நூலகவாசிப்பு என்பதாகும்...

கானகம் தருவது
கானக்குயிலின் கீதம்
நூலகம் தருவது
நல்ல நூல்களின் சாரம்!
எப்போதும் அடக்கமாயிரு
எல்லாமிருந்தும்
அமைதியாக இருக்கும்
நூலகம் போல

நாம் வாழும் வாழ்க்கையை
அர்த்தமுள்ளதாக மாற்றுவது
புத்தக வாசிப்பே.....

என்னை நீ புரட்டிப்பார்
உன் வாழ்க்கையை நான்
புரட்டிப் போடுகிறேன் - புத்தகம்

எண்ணங்களின்
எழுத்துகளின்
கற்பனைகளின்
சிந்தனைகளின்
உருவடிவம்...

Ms. R. Gengalakshmi
II B.Sc. Botany

கலாமின் வார்த்தைகள்

கஷ்டம் வரும்போது
கண்ணை மூடாதே - அது
உன்னைக் கொன்றுவிடும்
கண்ணைத் திறந்து பார் - நீ
அதை வென்று விடலாம்..!

அழகைப்பற்றி கனவு
காணாதீர்கள், அது உங்கள்
கடமையைப் பாழாக்கிவிடும்.
கடமையைப் பற்றி கனவு காணுங்கள் - அது
உங்கள் வாழ்க்கையை அழகாக்கும்

நமது பிறப்பு

ஒரு சம்பவமாக இருக்கலாம் - ஆனால்

இறப்பு

ஒரு சரித்திரமாக இருக்க வேண்டும்.

இந்த உலகத்தில் பிறந்த

அனைவருக்கும்

வரலாற்றின் பக்கங்களில் ஒரு

பக்கம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆனால் அந்தப் பக்கத்தை இந்த

உலகையே படிக்க வைப்பது

உங்கள் கைகளில் தான் உள்ளது.

கனவுகளை

எண்ணங்களாக

மாற்றுங்கள்!

எண்ணங்களைச்

செயல்களாக மாற்றுங்கள்!

ஒரு முறை வந்தால்

அது கனவு

இரு முறை வந்தால்

அது ஆசை

பலமுறை வந்தால்

அது லட்சியம்...

Ms. K. Karpagavalli
I B.Com (BA)

படிப்பு சுகமானதா? சுமையானதா?

- ★ படிப்பு சுகமானதா? சுமையானதா? என்ற ஒரு கேள்வி கேட்டால் சுமையாக இருக்கிறது என்றுதான் பலரும் சொல்வீர்கள்.
- ★ ஆனால் படிப்பதைச் சுகமாக மாற்றிக் கொள்ளலாம் என்பதற்கு ஒரு குட்டிக் கதை சொல்கிறேன்.
- ★ ஓர் அழகான ஊர். அந்த ஊரில் உள்ள ஓர் இளைஞன் நல்ல கனமாக வளர்ந்த ஒரு பசுமாட்டை எந்தச் சிரமமுமின்றி தன் தோல் மேல் போட்டு

கொண்டு தூக்கிக் கொண்டு ஊரைச் சுற்றி வந்தான். ஊரே அவனைப் பிரமிப்புடன் பார்த்தது. நல்ல பலசாலி என்றது.

- ★ எப்படி உன்னால் இவ்வளவு பெரிய மாட்டைத் தூக்கிச் சுமக்க முடிகிறது என்று பலரும் கேட்டனர். ரொம்பவும் சுலபம் என்றான் அவன். எப்படி?
- ★ இந்தப் பசு கன்றுக் குட்டியாக இருந்த நாளிலிருந்து
- ★ தினம் தினம் தூக்கிச் சுமந்து கொஞ்சவேன்
- ★ அதனோடு விளையாடுவேன். அதுவேபழகிவிட்டது. இப்படி தினம் தூக்கிப் பழகியதால் அதன் கனம் எனக்குப் பெரியதாகத் தெரியவில்லை என்றான்.
- ★ பாடம் படிப்பதும் இப்படித்தான். அன்றாடப் பாடங்களைப் படித்து விட்டால் எவ்வளவு கனம்கூடினாலும் அது சுமையாகத் தெரியாது. சுகமாகத் தெரியும்.
- ★ அத்துடன் ஈடுபாடும் சாதிக்க வேண்டும் என்றதாக்கமும் இருக்க வேண்டும். ஈடுபாடு என்பது தனித்து திகழ்வது அல்ல .
- ★ எல்லாவற்றிலும் அக்கறை கொள்பவர்களுக்குத்தான் உழைப்பில் ஈடுபாடு பிறக்கும். இது ஏதோ படிப்பதற்காக உங்களுக்கு சொல்லப்பட்ட கதை அல்ல .
- ★ படித்த பின்னும் உங்களுக்கு உதவும் பாடம்....

Mrs. A. Revathi
Asst. Professor & Head,
Department of Commerce

சுவடியகம்

நூல்களின் வாசிப்பு !

அது,

தனி ஒரு நேசிப்பு !

தோற்றம் என்பது அடையாளம்,

அதை;

தோன்றச் செய்வது நூல்!

படிப்பு என்பது வரம் !
அதைப்;
படிக்கத் தூண்டுவது நூல்!
சிந்திக்க தூண்டுவது நூல்!

கனவு என்பது
கற்பனை!
அதை;
நிஜமாக்குவது நூல்!

கனவு காணுங்கள் !
அது
நிறைவேற எண்ணுங்கள்!
அது
நிஜமாக நூலகத்திற்குச் செல்லுங்கள்!

வகைகள்
பல பிரிவுக்கு உரியது!
நூலகம் பல அறிவுக்கு உரியது!

கனவு
கற்பனை உலகிற்கு கூட்டிச் செல்லும் !
நூல் வாசிப்பு என்பது
வாழ்வின் உயரத்திற்குக்
கூட்டிச் செல்லும்!

கல்வி கற்பவர்
கற்கின்றவர் ஆவார்!
நூலகத்திற்கு சென்று
நூல் எடுத்து படிப்பவர்
உயர்ந்தவர் ஆவார் !

நூல் என்னிடம் சொன்னது

நீ

தலைகுனிந்து படி,

நான் உன்னைத் தலைநிமிரச் செய்கின்றேன்.

எனவே,

நூலகத்திற்கு செல்வோம்!

புத்தகங்களை வாசிப்போம்!

வாசிப்பை நேசிப்போம்!

Ms. P. Nithya Kalyani
II B.Sc. Mathematics

ஏடகம்

நீ

படைத்தவருக்கும் படிப்பவருக்குமான பாலம்

அறிவுசார் சொத்துக்களை

அள்ளித்தரும் ஆசான்

உன்னைக் கொண்டாடி

கல்வி பெறும்

என் போல் மாணவர்களுக்கு நீ ஏணிப்படி

உன்னில் அடுக்கப்பட்ட புத்தகங்கள்

அனைத்தும் சுயகற்றலுக்கு

வழிகாட்டும் ஒருபாதை...

திறக்கப்படும் புத்தகங்கள்

படிப்பவருடன் மட்டும்தான்

உரையாடுகின்றன...

திரட்டப்பட்ட களஞ்சியமே

இது உன்னால் தான்

சாத்தியமாகின்றன.

நீ வாசிப்பவர்களுக்கு

கிடைத்த அரிய வரம்

நிலையான அமைதியில் உள்ளவருக்கு

அனைத்தும் கற்பிக்கும் சிறந்த இடம்

மனிதனுக்கு நீயோ
இரண்டாம் பள்ளிக்கூடம் போல
ஏனென்றால் பாடத்திட்டத்தைத் தாண்டி
நீ பல கற்றலைத் தருகிறாய்
வரிசை படுத்தப்பட்ட
நூல்கள் எல்லாம்
வாழ்க்கையை மாற்றும்
வல்லமை பெற்றவை
உன்னை
பயன்படுத்தாத நாட்கள் எல்லாம்
உண்மையில் பயனற்றவை...
என்பதை உணர வைத்தாய்
இப்படிக்கு - உன்னை மறவாத வாசகி...

Ms. S. Muthukani
III B.Sc. Botany

கவிதை

அவன் என்னைப் பார்த்து
புன்னகைக்கும் ஒவ்வொரு பொழுதும்
நான் வியக்கிறேன்...
ஏனோ தெரியவில்லை நானும்
புன்னகைக்கிறேன்...
அவன் தலைகோதும் அழகினில்
விழுந்தவள் இன்னும் எழவில்லை...
ஏனோ வசியம் வைத்து சென்றான்
நானோ அவன் வசம் ஆனேன்...
என்னவனின் குரல் கேட்கும்
திசையினை நோக்கி - என்
கண்கள் என்னை அறியாமலேயே
பார்க்கிறது...

இதுவரை என் இதயத் துடிப்பை
உணராத நான் உன் அலைபேசியில்
இருந்து வந்த முதல் குறுஞ்செய்தியினைக்

கண்டஉடன் தான் உணர்ந்தேன்...

நீ என்ன வசியம் வைத்தாயோ

தெரியவில்லை...

நீ என்ன மாயம் செய்தாயோ தெரியவில்லை...

என் கண்கள் என் அனுமதியின்றி

உன்னைத்தேடுகிறது...

நீ என்ன செய்தாய் என் கண்களை...

நடந்ததை எண்ணி நடப்பதை

இழக்காதே

காலம் மாறிக்கொண்டே இருக்கும்...

ஆனால் உன்னை பற்றிய

எண்ணங்களும்

நினைவுகளும் ஒருபோதும் மறையாது

நீ உன் சோகத்தை என்னிடம் கூறும் போது

என் கண்கள் கலங்குகிறது...

இது என்ன வகை அன்போ

தெரியவில்லை...

இருக்கும் வரை இருந்து விட்டுப் போகட்டும்.

நான் இறுதிவரை உன்னுடன் இருப்பேனா

என்று தெரியவில்லை... ஆனால்

உன் நினைவுகளோடு என்றும் இருப்பேன்...

தேர்வறையில் நான் வினாத்தாளைப் பார்த்தவுடன்

விடை நினைவுக்கு வருகிறதோ இல்லையோ

உன் நினைவுகள் நினைவிற்கு வருகிறது...

சிலருக்கு மழையில் நனைவது பிடிக்கும்

சிலருக்கு மலையில் ஆடுவது பிடிக்கும்

சிலருக்கு மழையில் பிடித்தவருடன் நடக்கப் பிடிக்கும்

ஆனால்....

உன் நினைவுகள் மழைத்துளியாய்

என் மீது படுவதினால் என்னவோ

மழையே எனக்குப் பிடிக்கிறது.

Ms. C. Gayathri
I B.A. English

வாசகசாலை

அறிவுக் கதவைத் திறந்து வைக்கும்
கல்வித் தாகத்தை தீர்த்து வைக்கும்!
பணம் இல்லாமல் பல கல்வியை கற்றுத்தரும்
பலப்பல பண்புகளையும் கற்றுத்தரும்!
நூலகக்கல்வி ஞாயிறு போல
ஞானவெளிச்சத்தை தரும்!
பழுதில்லாக் கல்வி
விழுதைப்போல விருட்சமாகும்!
உயிர்நீத்த பின்னும்
உயர்வாக நம்மை வாழவைக்கும்!
நூலகக் கல்வியால் உலகம் சிறக்கும்
நம் வாழ்கை நெறியும் சிறந்து விளங்கும்!

Ms. A. Ranjani
III B.Com.

கவிதை

பால் மட்டும்
சுத்தமாக இருந்தால் போதாது
பாத்திரமும்
சுத்தமாக இருக்க வேண்டும்
அப்படி இருந்தால் தான் பால் கெட்டுப்போகாது...
அதேபோல் தான்
நாம் மட்டும் நல்லவராக இருந்தால்
போதாது
நம் சேர்க்கையும் சரியாக இருக்க
வேண்டும்...

...X...

நம் சோகத்தில் இருந்தோம் என்றால்
ஆறுதலாக போசாமல்
ஐந்து விரல்களையும் பிடிக்கும்
அந்த ஒரு நிமிடம் போதும்
அடுத்து வரும் சோகத்தையும்
ஏற்பதற்குத் தயாராகுவான்...!

Ms. M. Mathivathani
II B.Sc. Statistics

நூலகத்துடன் கலந்த என் காதல்

கலைந்த மேகங்களுக்கிடையே
கலங்கும் வெளிச்சகீற்றைப் போல
அமைதியின் மென்னதிர்வுக்குள்ளே
அவிழும் மெல்லிசையைப் போல
தனிமை நேரங்களுக்கிடையே
தழுவும் முள்நினைவுகளைப் போல
விலகலின் உலர் கண்ணீரில்
உன்னைப் பார்த்துப்
பெருகும் அவள் புன்னகை
இதுவும் காதலே...

அக்காதல் புனிதம் இல்லை
களங்கமும் இல்லை
எதுவும் கேட்கவில்லை
எதுவும் விளக்கவும் இல்லை
அது காட்டுப்பூவில் வீழ்ந்த
சிறு பனிதுளியாய்
தூய்மையான வாசிப்பையும்
மென்மையான கருத்தையும்
அறிந்துக் கொள்ள பல செய்தியையும்
தந்து கொண்டே இருக்கிறது....

உன்னுடன் தனித்து இருக்க
வேண்டும் என்று
எண்ணி வந்தேன்
ஆனால்,
நூலகமே....
உலகமே இங்குதான் உள்ளது
எனப் புரிந்து கொண்டேன்.

Ms. M. Jasmine
II B.Sc. Chemistry

மனதில் உறுதி வேண்டும்

மனதில் உறுதி வேண்டும் பெண்ணே!
வார்த்தையில் நேர்மை வேண்டும் பெண்ணே!
வாழ்க்கையில் தூய்மை வேண்டும் கண்ணே!
வாழ்வை வாழ்ந்து காட்டுவோம் வளர்மதியே!

துயரங்களைத் தூக்கி எறிந்திடு!
துச்சமான வார்த்தைகளைத் தூரத்தில் வை!
பெண்மையில் மென்மை கொண்டிடு!
வன்மையில் வீரு கொண்டு எறிந்திடு!
புலியை முறைத்தால் துரத்திய கூட்டமடி!
கோபத்தால் மதுரையை எரித்த பெண்ணடி!
மன்மத வார்த்தையிலேயே பேசும்
மன்மதன்களைத் தூக்கி எறிந்திடு கண்ணே!

கனவுகள் காணுங்கள்
கனவு கலைந்து விடாமல்
கண்ணுக்குள் வைத்துக் காத்திடு!
கனவு கண்டிப்பாக மெய்ப்படும்.

மூச்சிறைக்க ஓடு
இலக்கை நோக்கி ஓடு
ஓய்ந்துவிடாமல் ஓடு
ஓதுங்கி விடாமல் ஓடு

வெற்றி உன் தோள் ஏறும்
உயர்ந்த இமயம் வரை
இதயத்தை எளிமையாக்கு
ஏழ்மையை இல்லாமை ஆக்கு

பெண்ணே நீ நெருப்பு
அதுவே உனக்குச் சிறப்பு
உண்மையான உழைப்பு
உன்னை உயர்த்தும்
மனதில் உறுதி கொள்
வாழ்வில் வெற்றி பெறுவாய்!

Ms. A. Agnes Vinciya
II B.Sc. Statistics

உன் இடம்

அகம்

அகமார்க்கம் காணும் இடம்,
அகம்பாவம் அகற்றும் இடம்,
அகலிடம் புகலிடமாகும் இடம்,
அகலுள் போற்றும் இடம்,
அகிலமும் நிறைந்த இடம்,
அக்களிப்பு பொங்கும் இடம்,
அயர்ச்சி நீங்கும் இடம்,
அசரீரியாக ஒலிக்கும் இடம்,
அஞ்ஞாதம் அறியும் இடம்,
அஞ்ஞானம் அகற்றும் இடம்,
அடிக்கடி செல்ல வேண்டிய இடம்,
அடைப்பகத்தை மூடச்செய்யும் இடம்,
அண்ணா தவஞ்செய்த இடம்,
அனுபவங்களைப் பெறும் இடம்,
அந்த ஆத்மாவை உணரும் இடம்,
அபிவிருத்தி காணும் இடம்,
அமிழ்தைவிடச் சிறந்த இடம்,
அமைதி பயிலும் இடம்,
அரசியல் பயிலும் இடம்,
அலைமகள் துயிலும் இடம்,
அழிகதைக்கு விடைகாணும் இடம்,
அறம் வளர்க்கும் இடம்,
அறிவுரைகள் வழங்கும் இடம்,
அறிவுரைகள் உருவாக்கும் இடம்,
அறிவுச்சுடர் ஏற்றும் இடம்,
அற்புதங்கள் நிகழ்த்தும் இடம்,
அன்பால் நிறைந்த இடம்,
அன்றாடம் செல்ல வேண்டிய இடம்,
நூலகம்!

Ms. R. Swathi
II B.Sc. Mathematics

கையூட்டு இல்லா பாரதம்

கையூட்டு, அது பாரதநாட்டின் பெரும் தீட்டு
வளர்ச்சிக்கோ போடும் இது பூட்டு
ஆதலால் அண்டை நாட்டினரிடம் ஏங்குகின்றோம் இன்று தட்டு...

கையூட்டை விட்டுவிட்டு
கைநனையா பாரதத்தை எடுத்துக்காட்டு...

கைநாட்டுத் தலைவர்கள் ஆண்டனர் நம்மை
இன்றோ கைநீட்டும் தலைவர்களின் கையில் பொம்மை

கையூட்டு கைநழுவி சாகாதா
லஞ்சம் ஊழல் இரண்டும் இங்கு கெட்ட வார்த்தை ஆகாதா...

சாதனையாளர்கள் பலருக்கு இது தடை
சாகும்வரை கிடைக்காதோ இதற்கு விடை...

தலைவிரித்தாடுகிறது லஞ்சம் ஐயோ
தலைகவிழ்கிறது என் நெஞ்சம் ஐயேர்...

என்றும் தீராத நோயா
இன்றும் பழுக்காத காயா
அழைக்கின்றோம் நாம் தெரு நாயா - இது என்
அன்னைக்குப் பிடித்த பெரும் பேயா...

திறமையாளரின் வாய்ப்பு பறிக்க
தினந்தோறும் கண்ட கனவை சரிக்க
திண்டாடும் அவனைக் கண்டு நான் சிரிக்க
அவனின் நிலை...?

ஏழையின் சலுகையை
எட்டிப் பறிக்க பலகை
அதை மூடி மறைக்க சிலகை

ஊழலை ஒழிக்க ஊர்வலமாம்
ஆவ்வூர்வலத்தில் ஊழல் கோலாகலமாம்

லஞ்சம் என்பது அழுக்கு
அது பாரதத்தின் அழியா இழுக்கு
நிலுவையில் உள்ளது பல வழக்கு
எடுக்க வேண்டும் அவர்களைச் சுளுக்கு

கத்தைத்தாள் கண்டவுடன் காரியம் கைமாறும்
கண்காது மூடிக்கோ கண்றாவி இது நாளும்
பெருச்சாளியும் பாம்பாட்டம் சீறும்
இப்பேரவலம் எப்போது தீரும்...

ஏழையின் நிலை பசி பஞ்சம்
ஏக்கத்தோடு அடைந்தனர் உன்னைத் தஞ்சம்
ஏமாற்றி கேட்கிறாயா லஞ்சம்
எப்போது திருந்தும் இப்பிரபஞ்சம்...

Mr. G. Murugan
II B.Sc. Mathematics

தென்றல்

கள்வன் போல் கதவு திறந்து கண்ணம் தட்டி
காதல் செய்து மேனி தொட்டு மெல்ல
சிரித்தது 'தென்றல்'
தொட்டுப் பேசும் தென்றலே!
நான் உறக்கம் கெட்டுப் போனதேன்!
இமைகள் மூடிய மறுகணம்
என் இரவின் நிலவு நீதானே!
இதமான தென்றல் மேனியில் வருடி
இதுவரை வீசிய அனல் காற்றின் வேகம்
தணிந்து முழுவதுமாய் படர்ந்து தேகத்தைக்
குளிர வைத்து சுகம் சேர்க்கும் நேரம் தான்
மாலை வேளைத் தென்றல்...

Ms. V. Kasthuri Meena
I B.Sc. Statistics

அம்மா

அவள் அன்பின் சின்னம்
உன் உயிருக்கே தெரியாமல்...
நிம்மதி தருவாள்!
உன் கருவறையில்... அல்ல
அவள் கருவறையில்

அவள் தான் அம்மா...
பல ஆயிரம் வருடம்...

இந்த பூமியிலே நீ வாழ்ந்தாலும்
அவள் கருவறையில் வாழ்ந்த அந்த
பத்து மாத... நிம்மதி
இங்கே கிடைக்கப் போவதில்லை

Ms. V. Kasthuri Meena
I B.Sc. Statistics

முதல் அனுபவம்

நான் எனது வாழ்வில்
முதன் முறையாக என்னையே
தேற்றிக்கொண்டு ஒரு மேடை ஏறிய தருணம்!
அரங்கமோ அதிர்ந்து கொண்டிருந்தது
மனமோ பதற்றமடைந்தது!
அனைவரின் முகத்தையும் மேடையின் மேலிருந்து பார்த்து
என் கண்களோ அச்சமுற்றன,
கைகளோ நடுங்கியது!
வார்த்தைகளோ திணறியது இருந்தபோதிலும்,
உன்னால் முடியும் என எண்ணிக்கொண்டு,
என் மனதை நானே தேற்றிக்கொண்டேன்!
ஆனால், என் பதற்றமோ நிற்கவில்லை,
நான் பேசும் வார்த்தைகளோ
ஓடும் நதியைப் போல நிறுத்தம் இன்றி ஓடியது
புயல் அடித்து ஓய்ந்தது போல்,
என் பேச்சுக்களின் முடிவு இருந்தது
இறுதியில் நான் பேசிய அந்த ஒரு நிமிடம்...!

Ms. M. Gowsalya
III B.A. English

மேகமே

என் மேகமே!
நீ இயற்கையானவள்...
நீ உலகம் முழுவதும்
பறந்து விரிந்துள்ளாய்...
மழை மேகமாய் நீ
இருக்கிறாய்...

மழை வருவதற்கு
காரணமாய் நீ இருக்கிறாய்...

Ms. V. Kasthuri Meena
I B.Sc. Statistics

பூமிக்குக் கண்ணீர் சொந்தமில்லை

இந்த பூமியில் எத்தனையோ
உறவுகளை நாம் உருவாக்கி கொண்டாலும்
நாம் தேடாமல் நமக்கு கிடைத்த உறவு
நம் தாயும் தந்தையும்,
அப்படிப்பட்ட தாயையும் தந்தையையும்
நமக்குக் கொடுத்த கொடை வள்ளல்கள் தான் தாத்தாவும் பாட்டியும்,
அன்னையின் மடியில் தவழும் பிள்ளைகளை விட,
பாட்டியின் அரவணைப்பில் வளர்ந்த பேரப்பிள்ளைகள் ஏராளம்
தாய்கூட தன்பிள்ளை தவறு செய்தால் கண்டிப்பாள்,
தந்தையோ அடித்துவிடுவார்.
ஆனால் நாம் செய்யும் தவறுகளை மறந்து
நம்மை அரவணைக்கும் உன்னதமான உறவு
பாட்டியும் தாத்தாவும் மட்டுமே!
தாத்தாபாட்டி இல்லாத ஒரு குழந்தையைக் கேட்டுபாருங்கள்,
அந்தக் குழந்தை சொல்லும் அதன் வேதனையை!
அவர்கள் இல்லாத காலத்தில்
அவர்களை நினைத்துக் கண்ணீர் விடுவதை விட,
அவர்கள் இருவரும் இருக்கும் காலத்தில்
அவர்களின் விலை மதிப்பற்ற அன்பைப் பெறுவோம்.
முதியோர் இல்லம் என்னும் தனிமையை ஒழித்து
கண்ணீர் அற்ற காலங்களை அவர்களுக்குப் பரிசளிப்போம்!

Ms. M. Gowsalya
III B.A. English

அப்துல் கலாம்

கடல் அருகே பிறந்து
கனவுகளில் வாழ்ந்து
கல்லூரியை முடித்து
கருவியை இலட்சியமாய் எடுத்து
கடமை என்று பாராமல்
கனவுகளை நினைவுகளாக்கி
நம்மை விட்டுச் சென்றாலும்
காலத்தால் எங்கள் உள்ளத்தில் இருந்து
அழியாத வார்த்தை அப்துல் கலாம்!

Ms. V. Kasthuri Meena
I B.Sc. Statistics

கணிதம் என் காதலி

கவிதை வரவில்லை எனக்கு
கணிதமே என்னை அர்ப்பணித்தேன் உனக்கு
காகிதம் போதாது உன்னை வரைவதற்கு
கையளவா நீ குறைவதற்கு
வாழ்க்கை ஒரு தேற்றம்
அது மறைந்திருக்கும் மாயத் தோற்றம்
சூத்திரங்கள் பல இதைக் காண்பதற்குண்டு
சூசகம் பல அதைக் கண்டு
கிட்டத்திலும் நீயே
தூரத்திலும் நீயே!
விட்டத்திலும் நீயே
என் விண்வெளியே!
பறப்பதும் நீயே
மிதப்பதும் நீயே!
தவழ்வதும் நீயே
தாவுவதும் நீயே!
கடிகாரம் பார்த்தால் நீயே
கைரேகை பார்த்தால் நீயே
விளையாட்டில் நீயே
வீணையிலும் நீயே!
பிறந்தால் நீயே
இறந்தால் நீயே!
வாழ்ந்தால் நீயே
வீழ்ந்தால் நீயே!
சாதித்தலும் நீயே
சாதத்திலும் நீயே
காதல் செய்தேன் உன்னை
கண்டுகொள்ளவில்லை என்னை
ஒரு தலைக்காதல் ஒரு நாள் நிறைவேறிடாதோ
கண்மணியே! கணிதமே!

Mr. G. Murugan
II B.Sc. Mathematics

வாழ்வில் யதார்த்தம்

இறக்கும்போது நமக்கு

வேண்டாதவரையும் பார்க்க விரும்புகிறோம்...

இருக்கும் போது நமக்கு

வேண்டியவரையும் பார்க்க மறுக்கிறோம்...

ஒரு பொருள் கிடைக்கும் போது தெரியாது!

அதைத் தொலைக்கும் போது தான் தெரியும்!

அது நமக்கு எவ்வளவு முக்கியமானது என்று!

வாழ்க்கையில் யாரையும் வெறுக்காதீர்கள்...

அனைவரிடமும் அன்புகாட்டுங்கள்!

வாழ்வது ஒரு வாழ்க்கை தான்...

படித்ததில் பிடித்தது...

Ms. V. Kasthuri Meena
I B.Sc. Statistics

நூலகம்

நூல்களால் கட்டியநல் நூலகம்

நுண்ணிறை நுளைக்கும் நுட்பகம்

புத்தகத்தால் எழுப்பிய புதுவிதம்

புத்துணர்வு புகுத்திடும் பயிலகம்

கற்றிட கைகொடுக்கும் கருத்தகம்

காகிதத்தால் கட்டிவைத்த காவியம்

விருச்சத்தை உருவாக்கும் விதையகம்

வாசிக்க வரவழைக்கும் வித்தகம்

அறிஞனை வளர்த்திடும் அறிவகம்

ஆசானாய் ஆக்கிடும் அறிவாலயம்

அட்டையிடப்பட்ட

அமுதங்களின்

ஆலயம்!

புத்தக

இரத்தினங்களால்

கட்டப்பட்ட

புனித ஸ்தலம்!

காகித
முத்துக்களை
சுமந்து நிற்கும்
அமைதிக் கடல்!
நூலகம் என்பது
கடல்
இதில் முழ்கினால்
முத்தெடுக்கலாம்!
முன்னுரையில் தன்னுரையை
முடித்துக்கொள்ளாமல்
முடிவுரையின் அடிவரையில்
நீள்கிறது புத்தகம்
அப்படியொரு புத்தகம் உள்ள
இடமும் நூலகமே
நூலகத்தைப் பயன்படுத்துவோம்
வாழ்வில் முன்னேறுவோம்
நாளைய பகுத்தறிவாளனாக
திறந்த புத்தகமாய்
உன் முன் இருக்கிறது
நூலகம்...

Ms. V. Anita
II B.Sc. Mathematics



ART GALLERY



Ms. P. GAYATHRI
III CDF



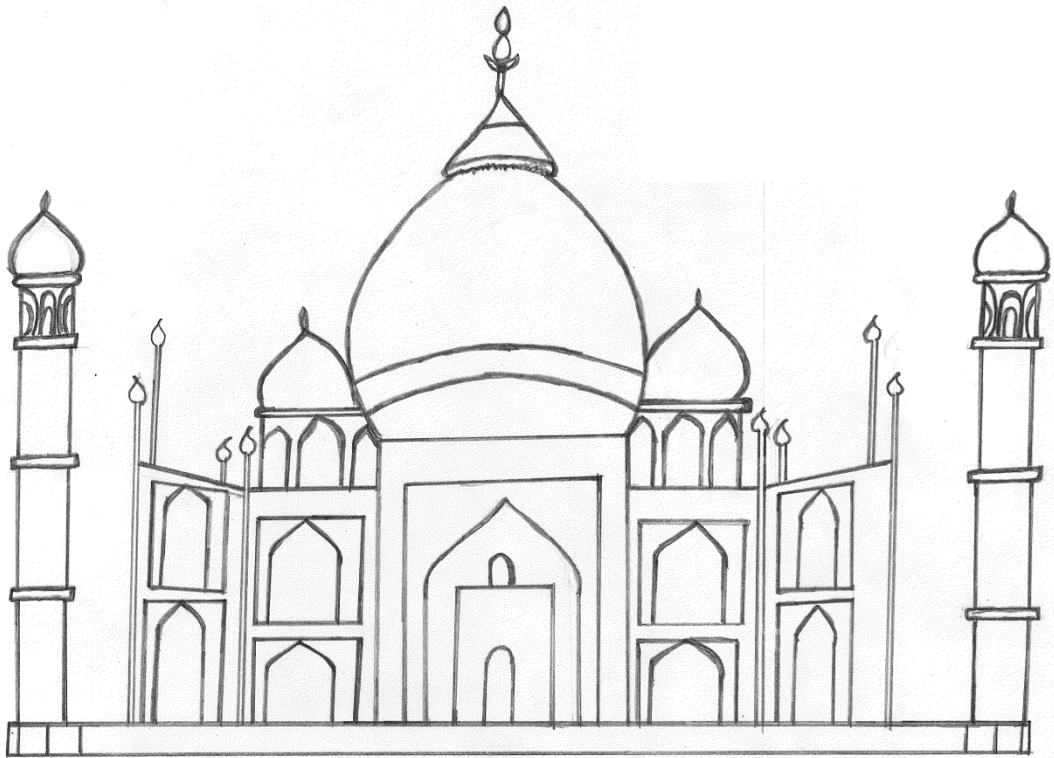
Mr. E.S. SUBHASH RAM
II B.Com



Mr. E.S. SUBHASH RAM
II B.Com



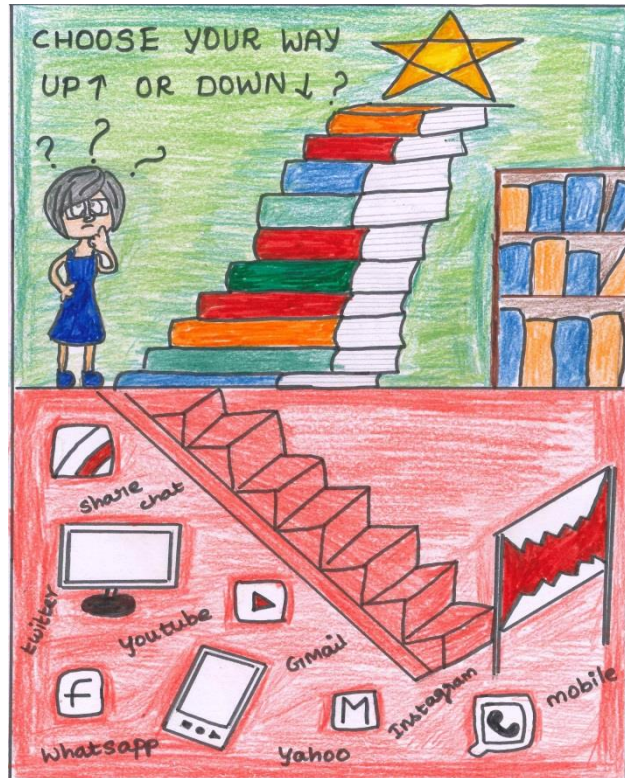
Ms. M. PRIYADHARSHINI
I B.Com. BA



Ms. K. VIJAYALAKSHMI
I B.Com. BA



Ms. S. JANAKI
II B.Sc. CD&F



Ms. B. RAJAKUMARI
II B.Sc. Mathematics



Ms. M. MARIYAMMAL
III B.Com. (AIDED)



Mr. A. JABEZ RATHINAKUMAR
I B.Sc. BOTANY

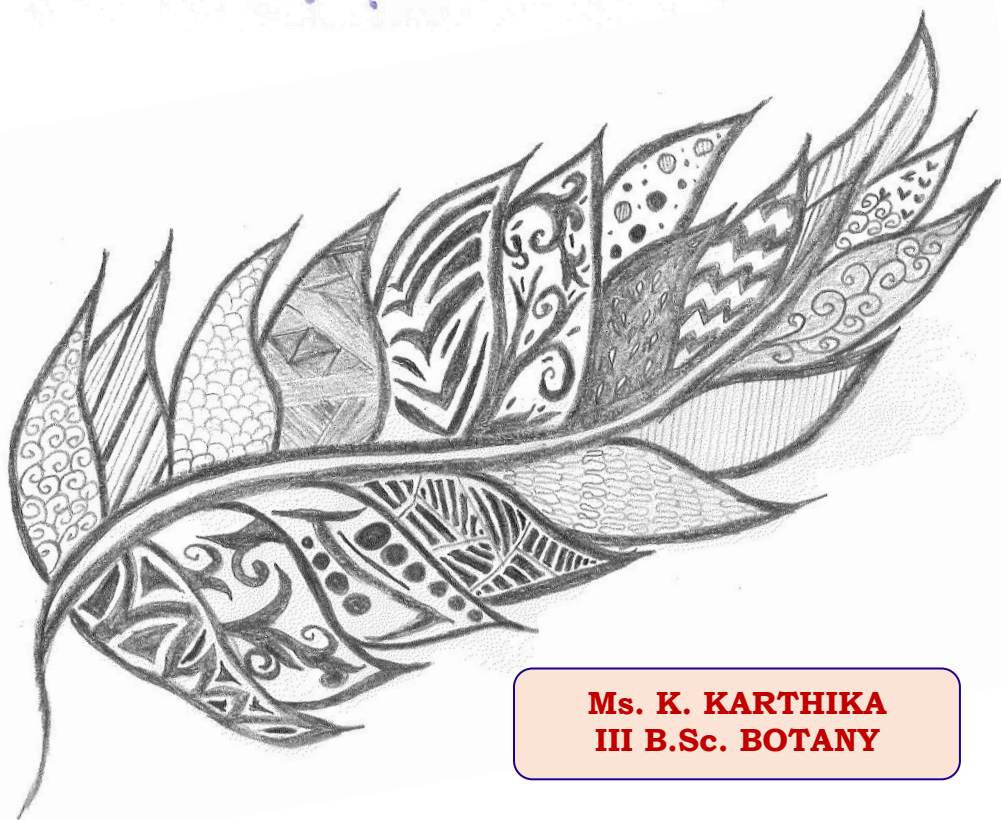


Never
Lose
Hope.....

Ms. T. THABITHA
I B.A. ENGLISH



Ms. A. KARTHIGAISELVI
III B.Sc. BOTANY



Ms. K. KARTHIKA
III B.Sc. BOTANY



Ms. M. MANJU
III B.Sc. BOTANY



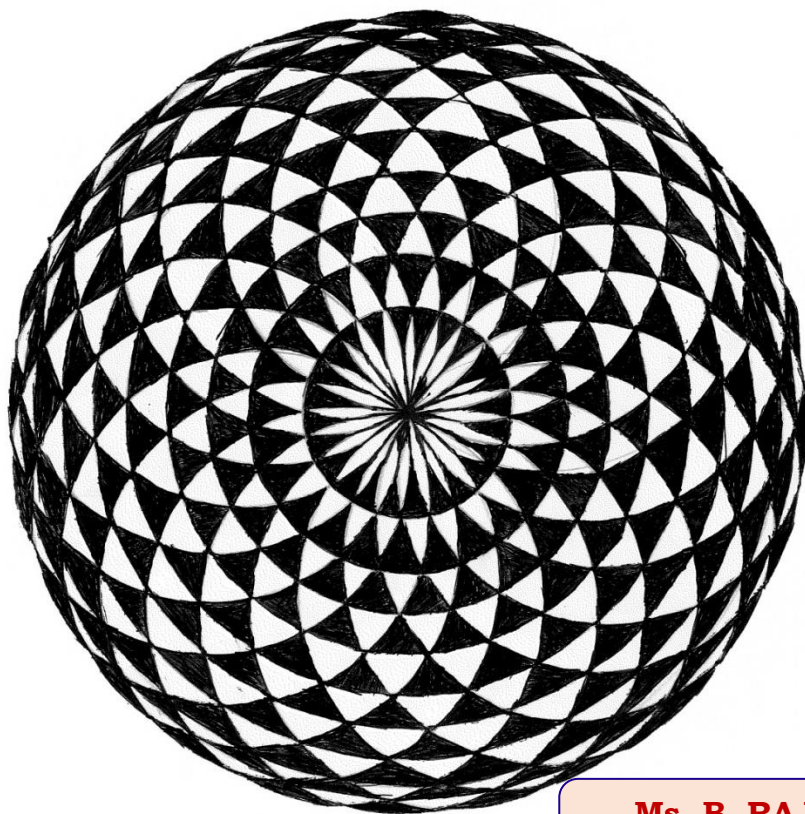
Ms. P. SAKTHI
I B.Sc. BOTANY



Ms. T. THABITHA
I B.A. ENGLISH



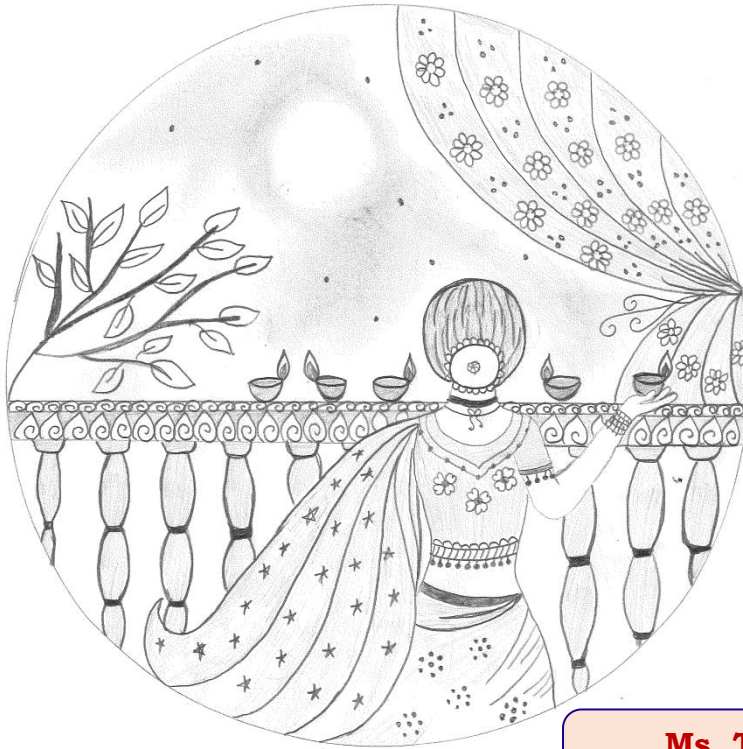
Ms. A. KARTHIGAI SELVI
III B.Sc. BOTANY



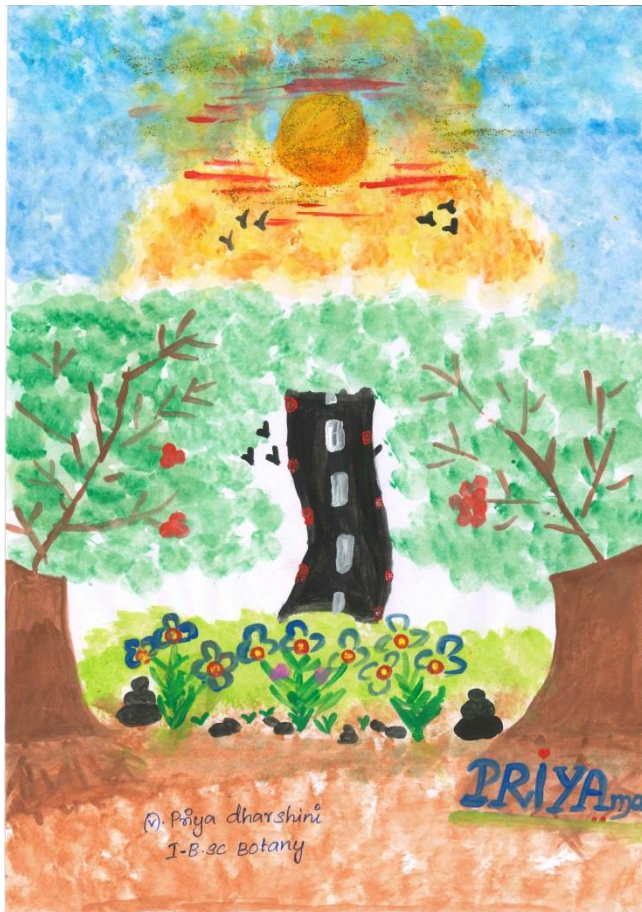
Ms. B. RAJAKUMARI
I B.Sc. MATHEMATICS



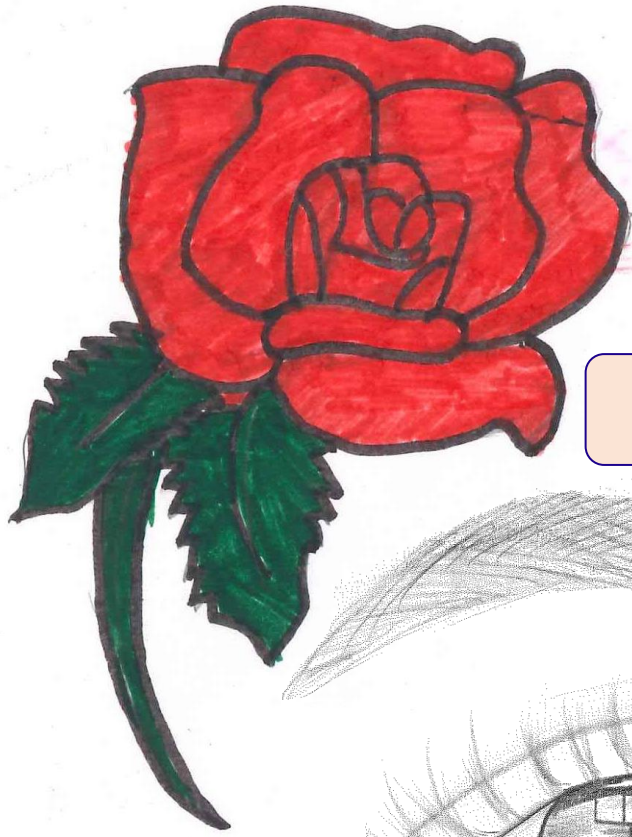
Ms. M. MANJU
III B.Sc. BOTANY



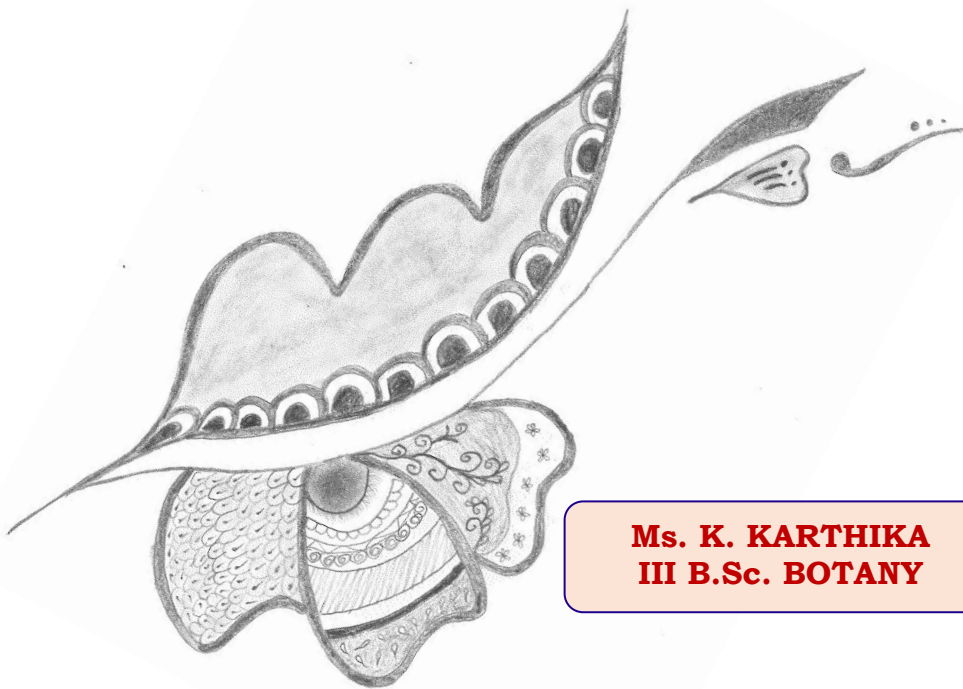
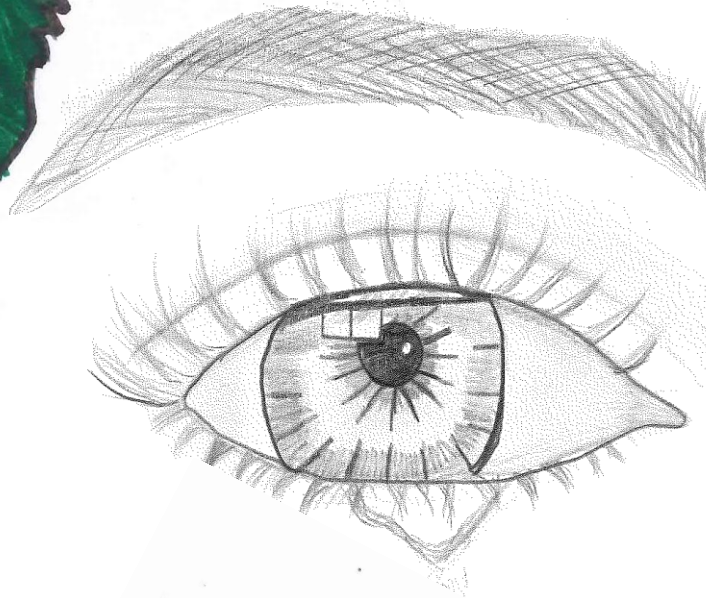
Ms. T. THABITHA
I B.A. ENGLISH



Ms. A. PRIYA DHARSHINI
I B.Sc. BOTANY



Ms. T. THABITHA
I B.A. ENGLISH



Ms. K. KARTHIKA
III B.Sc. BOTANY



மனம் கொத்தி
 பறவையாய் வந்து “மனதை”
 கொத்தி சென்றவனே
 சூக்கமல்லாமல் சூடிக்கிடுந்
 சூக்கி சென்ற
 உனை காணு...



Ms. D. PAVITHRA
III B.Sc. BOTANY

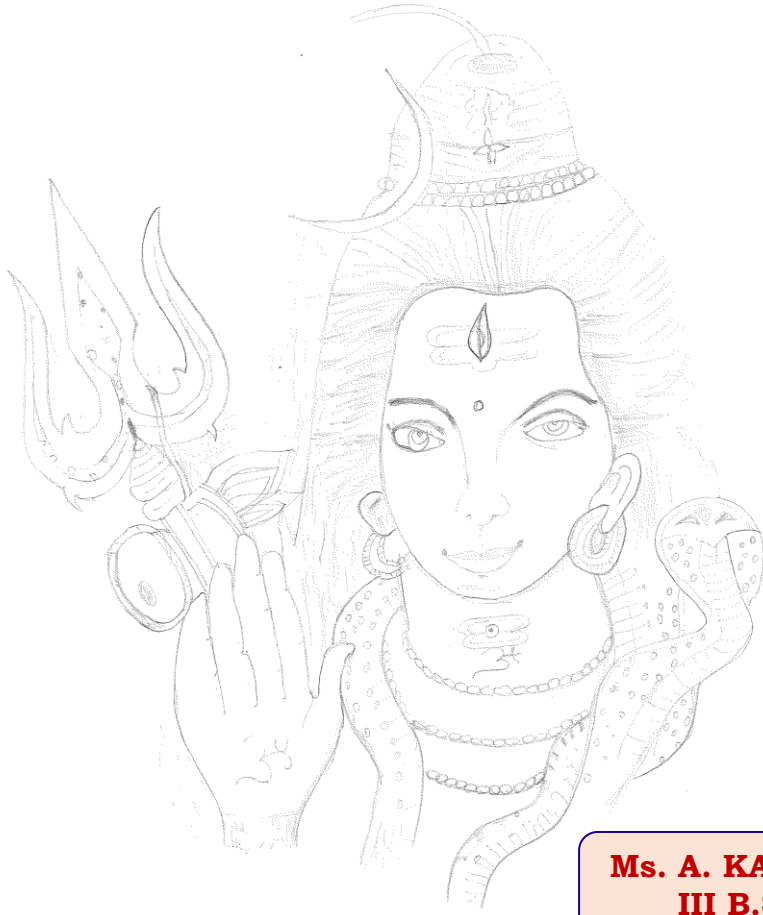
வர்த்தையில் அடங்கா கரவியம்
 வண்ணத்தில் நிறையா பூவியம்
 “அம்மா”



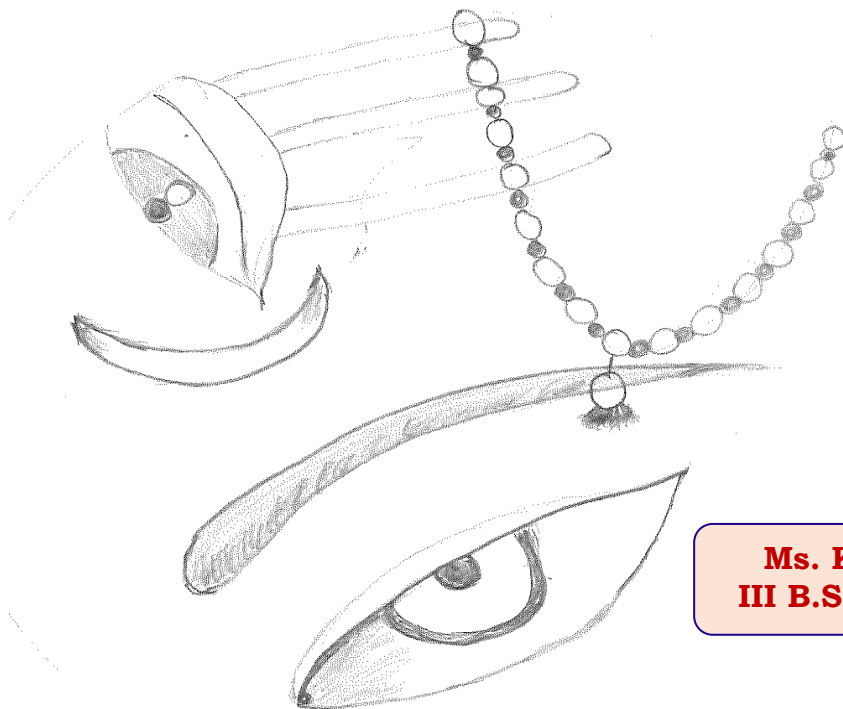
Ms. K. ARUNA
III B.Sc. BOTANY



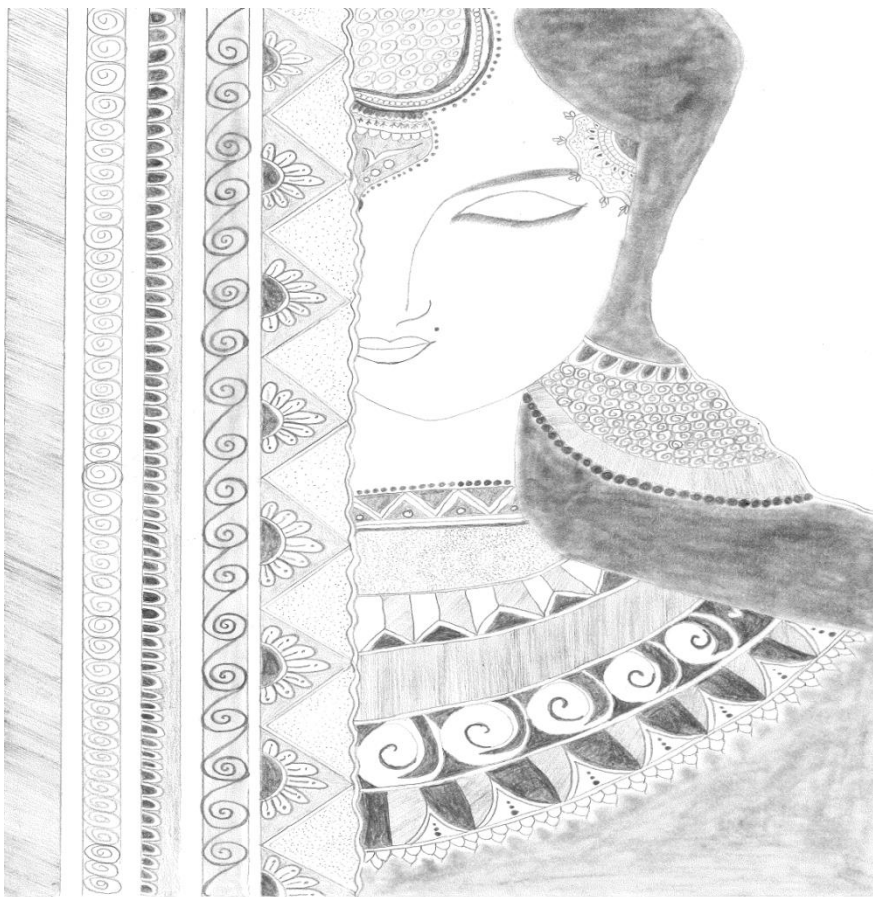
Ms. A. SRINITHI
I B.Sc. BOTANY



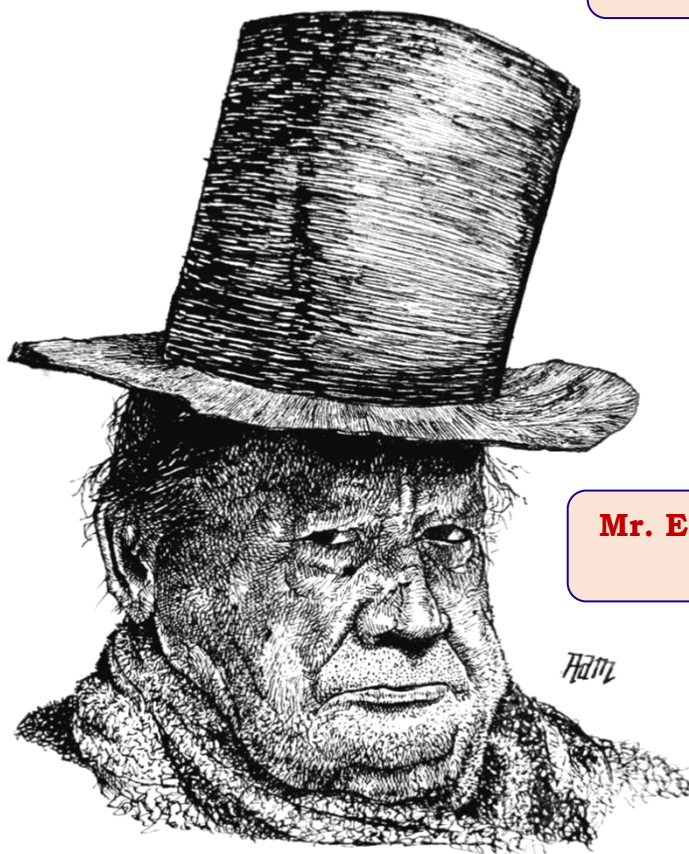
Ms. A. KARTHIGAI SELVI
III B.Sc. BOTANY



Ms. K. ARUNA
III B.Sc. BOTANY



Ms. K. KARTHIKA
III B.Sc. BOTANY



Mr. E.S. Subhash Ram
II B.Com.



Mr. E.S. Subhash Ram
II B.Com.



GVNC ACTIVITIES 2022-2023

**Under the Banner of the College Social Responsibility Scheme
Conducted a One-week Free Summer Training Programme for
+2 Students**

From 13.06.2022 to 18.06.2022



**Under the banner of the Linguaholic Forum
One-Word-One-Day students' association has been
formed to educate the students. The association was
formally inaugurated on 08.08.2022**



FOUNDER'S DAY CELEBRATION – 12.08.2022



INDEPENDENCE DAY CELEBRATION – 15.08.2022



SARASWATHI POOJA CELEBRATION – 01.10.2022



GRADUATION DAY CELEBRATION – 29.10.2022



GVNC EXPO – 2023 (ARTS AND SCIENCE EXHIBITION)

FROM 05.01.2023 AND 06.01.2023



**Mr. G. MURUGAN OF II B.SC. MATEMATICS
REPRESENTED OUR COLLGE NSS UNIT – 51 AND
PARTICIPATED IN THE STATE REPUBLIC DAY
PARAE-2023 FROM 17.01.2023 TO 26.01.2023**



74th REPUBLIC DAY CELEBRATION

ON 26.01.2023.


G. VENKATASWAMY NAIDU COLLEGE (AUTONOMOUS)
 Reaccredited with 'A' grade by NAAC | DBT Star College Scheme, Govt. of India
 Under the Management of the G. Kuppuswamy Naidu Charity Trust for Education and Medical Relief, Coimbatore
KOVILPATTI – 628 502

DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION
74th REPUBLIC DAY CELEBRATION

Date: 26.01.2023 **Time: 09.00 A.M.**

PROGRAMME SCHEDULE	
1. Tamil Thai Vazhthu	
2. Parade	NCC Cadets
3. Hosting of National Flag	Dr. P. Mahendran Secretary GVN College, Kovilpatti
4. Presidential Address	Dr. P. Mahendran Secretary GVN College, Kovilpatti
5. Republic Day Address	1. Dr. N. R. Santhi Maheswari Principal GVN College, Kovilpatti 2. Dr. G. Venkadasalopathy Director (SF) GVN College, Kovilpatti
6. Prizes Distribution	
National Anthem	



[illegible]

விழிப்புணர்வு வாகை உரை

திருவித். இராச. சைவசை. IAS
 சென்னை மாநகர் சிறைத் துறைமுக அமைச்சர்

திருவித். Dr. L. மாவைத் துணைவர், IPS
 மாண்புமிகு கல்வித்துறை அமைச்சர், தமிழகம்

திருவித். R. திருமதி செல்வசுந்தரி, IAS
 மாண்புமிகு கல்வித்துறை அமைச்சர், ஹரிஜனவகுை

திருவித். K. முனாசுலாமி
 மாண்புமிகு சட்டம், இயக்குகை, சிவசைவசை

விழிப்பு உரை

திருவித். கை. கவுண்டி. சென்னைமாநகர் (MAPA)
 கல்வித்துறை, தமிழகம் மாநகர் அமைச்சர்

மாண்புமிகு அமைச்சர் கல்வித்துறைமுகம்
 கை. கவுண்டி சென்னை மாநகர்

மாண்புமிகு திருவித்துறை அமைச்சர் சென்னை மாநகர்
 மாண்புமிகு கல்வித்துறை அமைச்சர், கை. கவுண்டி கல்வி துறைமுகம்

திருவித். V. கவுண்டி, IIS,
 கல்வித்துறை அமைச்சர், சென்னை மாநகர் அமைச்சர், கை. கவுண்டி கல்வி துறைமுகம்



NAAN MUTHALVAN SCHEME - SCHOOL STUDENTS' VISIT TO OUR COLLEGE ON 27.02.2023



MINISTRY OF YOUTH AFFAIRS AND SPORTS – NEHRU YUVA KENDRA, THOOTHUKUDI DISTRICT – 28.02.2023

Tamil Thai Valthu : All Participants
Lightening of Kuthu Vilakku

Welcome Address : **Dr. N.R. SANTI MAHESWARI**
Principal, G.Venkataswamy Naidu College,
Kovilpatti

Presidential Address : **Shri. GNANACHANDRAN .L**
District Youth Officer, Nehru Yuva Kendra,
Thoothukudi District

In the Presence of : **Mrs. K. MAHALAKSHMI**
Revenue Divisional Officer, Kovilpatti
Dr. P. MAHENDRAN, Ph.D.,
Secretary, G.Venkataswamy Naidu College,
Kovilpatti

Inaugural & Chief Guest Address
Thiru. Kadambur C.RAJU, D.Tech., M.L.A.
(Member of Tamilnadu Legislative Assembly)
Kovilpatti Constituency

G-20 Objects-One : **Dr. K. KATHIRESAN**
Earth One Family,
One Future India-
Presidency of G-20
P.O., NSS, Adhitanar College, Tiruchendur
Tiruchendur

International Year of : **Shri. S. VAIRAVARAJ**
Millet Life
Director, Youth Development Centre, Tirunelveli

Cultural Performance : **Students**
G.Venkataswamy Naidu College, Kovilpatti

Vote of Thanks : **Dr. G. VENKADASALAPATHI**
Director, Self Financing Course,
G.Venkataswamy Naidu College, Kovilpatti

National Anthem

GOVERNMENT OF INDIA
MINISTRY OF YOUTH AFFAIRS & SPORTS
NEHRU YUVA KENDRA
THOOTHUKUDI DISTRICT
&
G.VENKATASWAMY NAIDU COLLEGE
Kovilpatti - Thoothukudi District

DISTRICT LEVEL NEIGHBOURHOOD YOUTH PARLIAMENT
மாநாட்டி அளவிலான கற்றுவிட்ட கிளைபோரீ பாராளுமன்றம்

Date & Time:
28.02.2023, Tuesday - Time: 10.00 a.m.

Venue:
G.Venkataswamy Naidu College,
Kovilpatti, Thoothukudi District

All are Welcome



SPORTS DAY CELEBRATION – 02.03.2023



COLLEGE DAY CELEBRATION

31.03.2023 & 01.04.2023



A ONE-WEEK FREE SUMMER TRAINING PROGRAMME FOR +2 STUDENTS FROM 24.04.2023 TO 28.04.2023

+2 தேர்வு எழுதியுள்ள மாணவ மாணவிகளுக்கு
இலவச சிறப்புப் பயிற்சிகள்

G. VENKATASWAMY NAIDU COLLEGE
Autonomous | Reaccredited with 'A' Grade by NAAC
Affiliated to Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli
Kovilpatti - 628 502.

**Register for the Most Demanded and
Amazing Sessions**
A One-Week **FREE** Training Programme for
+2 Students



SCAN ME

<https://forms.gle/UFM4TAWSZ1v3cPBA>

**From 24.04.2023
to 28.04.2023**

Limited Seats only

- SPOKEN ENGLISH
- COMPUTER BASICS
- TAILORING
- BASIC ELECTRONICS
- PERSONALITY DEVELOPMENT & SOFT SKILLS

- ✓ Spoken English Training Sessions
- ✓ Basic Chudithar cutting and stitching (2 methods)- (Measurement and Model)
- ✓ Basic in Computer - MS Word, Excel & PowerPoint
- ✓ Basic Electronics to solve household issues

- Free Transportation from Kovilpatti Old & New Bus Stands
- Refreshment & Course completion certificate will be provided

For FREE Registration Plz Contact: 9488403841 | 7667603318
GVNCollege www.gvncollege.org

G. VENKATASWAMY NAIDU COLLEGE (AUTONOMOUS)
Reaccredited with 'A' Grade by NAAC
Affiliated to Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli
Under the Management of the G. Kuppuswamy Naidu Charity Trust for Education and Medical Relief, Coimbatore
KOVILPATTI - 628 502

*The Management, Secretary, Principal, Director and the Staff
members of GVN College cordially welcome you all to the*

INAUGURAL SESSION OF
A ONE-WEEK FREE SUMMER TRAINING PROGRAMME
Under the Banner of the College Social Responsibility Scheme

*on 24th April 2023 at 10.00 am in the
Seminar Hall, GVN College SF Campus.*

Dr. P. MAHENDRAN
Secretary, GVN College, Kovilpatti
*will preside over the function
in the august presence of*

Dr. N. R. SANTI MAHESWARI
Principal, GVN College, Kovilpatti

Dr. G. VENKADASALAPATHY
Director (SFC), GVN College, Kovilpatti

**Staff Members
&
Students**



SAMATHUVA PONGAL CELEBRATION

On 13.01.2023



G.K.D. QUIZ – 2023
STATE LEVEL INTER-COLLEGIATE QUIZ
NO XXVIII - ON 02.02.2023



KALVI VINAYAGAR KOVIL VARUSHABISHEGAM



TRADITIONAL GAMES FOR STAFF AND STUDENTS ON 25.03.2024



RETIREMENT CEREMONY

Dr. N. R. Santhi Maheswari
The Principal i/c



Mr. N. Ramakrishnan
Jr. Assistant (Sel. Gr.)



G.VENKATASWAMY NAIDU COLLEGE (AUTONOMOUS)

Reaccredited with 'A' Grade by NAAC

Affiliated to Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli

Under the management of the G. Kuppuswamy Naidu Charity Trust for Education and Medical Relief, Coimbatore

Kovilpatti - 628 502



Website: www.gvncollege.org

 GVNCollege

E-mail: gvnscfcoffice@gvncollege.edu.in

ADMISSIONS OPEN 2023-2024

SELF-FINANCING PROGRAMMES

SCIENCE PROGRAMMES

B.SC. Computer Science
B.Sc. Electronics
B.Sc. Costume Design and Fashion
B.Sc. Information Technology
B.Sc. Statistics
B.C.A.

ARTS PROGRAMMES

B.A. English
B.Com.
B.Com. Professional Accounting
B.Com. Business Analytics
B.B.A.

PG & RESEARCH

M.Sc. Computer Science
M.Sc. Information Technology
M.Sc. Botany
M.A. English
M.Com.
M.Phil. Commerce
Ph.D. Commerce

Fee concession for the mentioned Departments
English | Statistics | CDF | Electronics

DETAILS	* MERIT SCHOLARSHIP IN TUITION FEE
Aggregate Mark of 60% & Above (360-419)	10%
Aggregate Mark of 70% & Above (420-479)	20%
Aggregate Mark of 80% & Above (480-539)	30%
Aggregate Mark of 90% & Above (540-600)	50%
All Students from Govt. / Lakshmi Mills School with qualifying minimum marks (359 & below)	10%

* Any one of the concessions is applicable

* வேலைவாய்ப்பு மற்றும் பயிற்சிக் கழகம் சார்பாக கடந்த இரண்டாண்டுகளாக 100% நிச்சய வேலை வாய்ப்பினை பெற்றுத் தருகிறோம்.

Phone: 04632 - 225389 | 89 03 02 03 02 | 79 04 95 97 51



GVNC PHOENIX

2022-23